



Istituto Tecnico Economico e Tecnologico Statale "Gaetano Salvemini"

Indirizzi **AFM** Amministrazione Finanza e Marketing
 SIA Sistemi Informatici Aziendali
 TUR Turismo
 CAT Costruzioni, Ambiente e Territorio

Via Ten. Lusito, 94 MOLFETTA 70056 (BA) tel./fax 080.334.46.16 - 080.335.43.52
C.M. BATD04000G - C.F. 80011200724
e-mail batd04000g@istruzione.it <https://itetsalvemini.edu.it>

I.T.E.T. "G. SALVEMINI" - MOLFETTA
Prot. 0004902 del 15/05/2023
V-4 (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A B INDIRIZZO "TUR"

Anno scolastico 2022/2023

INDICE DEI CONTENUTI

1. BREVE PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO
 - 1.1 Dati sulla scuola
 - 1.2 Storia
 - 1.3 La nostra Mission (P.T.O.F.)
 - 1.4 Le nostre risorse
 - 1.5 Progetti e attività integrative ed extrascolastiche

2. PROFILO PROFESSIONALE
 - 2.1 Generalità
 - 2.2. Profilo culturale del settore economico
 - 2.3 Profilo professionale indirizzo "Turismo"

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
 - 3.1 Composizione del consiglio di classe
 - 3.2 Profilo della classe
 - 3.3 Variazione del consiglio di classe

4. ABILITÀ, COMPETENZE, CONTENUTI E METODOLOGIE
 - 4.1 Abilità e competenze conseguite nelle singole discipline
 - 4.2 Contenuti e nodi concettuali
 - 4.2.1. Normativa
 - 4.2.2 Nodi concettuali
 - 4.3 Metodologie didattiche
 - 4.4 Verifiche
 - 4.4.1 Prove Invalsi
 - 4.4.2 Simulazioni prove d'esame
 - 4.5 Criteri di valutazione
 - 4.6 Interventi di recupero e potenziamento
 - 4.7 Sussidi didattici
 - 4.8 Educazione Civica
 - 4.9 PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)
 - 4.10 Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
 - 4.11 Attività di orientamento in uscita
 - 4.12 Visite guidate

5. CRITERI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA E DEL CREDITO
 - 5.1 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta
 - 5.2 Crediti scolastici e crediti formativi
 - 5.3 Criteri per l'attribuzione del credito formativo
 - 5.4. Simulazioni della prova d'Esame

6. ALLEGATI

1. BREVE PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 DATI SULLA SCUOLA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
CORSO DIURNO	numero classi: 27
CORSO SERALE	numero classi: 4

CORSI ORDINARI:

- 1) AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
- 2) SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- 3) TURISMO
- 4) COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

CORSI SERALI:

- 1) AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
- 2) COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

1.2 STORIA

L'Istituto "G.Salvemini" nasce nel 1949 come Tecnico Commerciale annesso allo ITC "G. Cesare" di Bari, diventa autonomo nel 1961 e nell'anno scolastico 1987/88 viene istituito il corso geometra che si affianca all'indirizzo commerciale. Nell'anno scolastico 1998/99 viene istituito il progetto serale SIRIO con uno specifico piano di studi sia per il commerciale che per i geometri.

Negli ultimi anni l'Istituto si è qualificato per la didattica digitale e per l'uso dell'ipad nelle classi del primo biennio. Il personale tecnico e docente è costantemente impegnato nell'aggiornamento continuo delle attrezzature, nella manutenzione e nell'adeguamento dei laboratori informatici e tecnologici. Ne consegue un approccio stimolante alle conoscenze disciplinari e un utilizzo trasversale delle nuove tecnologie. Anche qualificante è la vocazione all'Inclusione. L'Istituto si caratterizza per una elevata incidenza di alunni stranieri e con Bisogni educativi speciali. Tali studenti sono accolti grazie ad una consolidata esperienza di strumenti di didattica personalizzata e ad uno spinto approccio multiculturale.

L'Istituto è una realtà educativa consolidata non solo nel tessuto economico-sociale della città di Molfetta, ma anche delle città circostanti da cui provengono molti dei nostri studenti. Gli indirizzi scolastici della scuola rappresentano un'offerta formativa in grado di assicurare tutte le competenze professionali richieste dal territorio.

1.3 LA NOSTRA MISSION

IL PTOF 2023-2025 individua la nostra mission nella "**Formazione costante ed educazione integrale della persona**", con interventi sistematici dall'interno e continua verifica del processo di insegnamento-apprendimento, che guardi allo sviluppo integrale dell'allievo come persona: questa è l'essenza, la ragion d'essere

dell'Istituto Tecnico Economico e Tecnologico Statale " G. Salvemini" e il filo conduttore di tutti i segmenti dei suoi percorsi formativi.

Non può esserci istruzione senza educazione, e la scuola di qualità non si costruisce per semplice addizione di nozioni e di discipline, ma per la capacità di costruire contesti formativi adeguati e competenze di cittadinanza, di cogliere le differenti abilità individuali come occasioni di arricchimento per tutti.

L'Istituto è una agenzia di formazione umana e culturale che costruisce competenze spendibili sul mercato del lavoro, tramite la puntuale osservazione ed il monitoraggio dei problemi legati all'occupazione e l'utilizzazione di tutte le opportunità e i finanziamenti, nazionali ed europei.

1.4 STRUTTURE E RISORSE

L'istituto è dotato di diversi laboratori con l'obiettivo di consentire apporti nuovi e più funzionali ad un'efficace azione didattica. Nel corso degli anni alcuni laboratori si sono rinnovati garantendo una maggiore efficienza delle strutture. In sintesi i laboratori di cui l'istituto è dotato sono:

- Laboratorio di Informatica

Il laboratorio è destinato prevalentemente agli studenti dell'indirizzo SIA e AFM per attività di programmazione e contabilità aziendale.

- Laboratorio di Trattamento Testi e Dati

Il laboratorio è destinato prevalentemente agli studenti dei bienni ad indirizzo AFM e TUR per attività di elaborazione testi, uso del foglio elettronico per l'elaborazione dei dati, ecc.

- Laboratorio CAD

Il laboratorio è destinato prevalentemente agli studenti dell'indirizzo CAT per l'esecuzione, con programmi professionali, di disegni progettuali e documentazione tecnica.

- Laboratorio Linguistico

Il laboratorio è destinato a potenziare l'apprendimento delle lingue straniere con il supporto di strumentazioni multimediali che integrano la componente linguistica e la componente informatica.

- Laboratorio di Simulazione Aziendale

Il laboratorio è destinato prevalentemente agli studenti del triennio ad indirizzo AFM, per simulazioni di attività aziendale

- **Laboratorio di Chimica –Scienze – Fisica**

Il laboratorio è stato recentemente completamente rinnovato grazie a progetti FESR.

- **Laboratorio di Tecnologia –Costruzioni –Topografia**

E' dotato di varie apparecchiature per le attività pratiche degli studenti del triennio ad indirizzo CAT, tra cui: varie "stazioni totali" per il rilievo topografico, teodoliti, livelli, paline, termo-camera e strumenti per il collaudo di edifici.

- **Laboratorio di Robotica/FabLab**

Il laboratorio è stato di recente allestito grazie a fondi provenienti da progetti FESR.

- **Biblioteca**

Una ricca raccolta di oltre quattromila volumi, computerizzata e munita di un'ampia sala lettura, è a disposizione, tutti i giorni, di alunni, docenti e famiglie, per consultazioni e prestiti.

- **Aula redazione RADIO G.S.15**

L'aula è stata realizzata grazie ai fondi del Piano delle arti

1.5 PROGETTI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRASCOLASTICHE

La maggior parte degli studenti, nell'arco del percorso formativo a partire dal primo anno fino al quinto, è stata impegnata in vari progetti e attività integrative ed extra scolastiche che rientrano sia nel POF che nei PON. La partecipazione alle attività e l'acquisizione dei relativi attestati ha consentito di acquisire crediti scolastici che, così come prevede l'attuale normativa, sono stati assegnati a ciascun alunno a partire dal terzo anno di frequenza.

2. PROFILO PROFESSIONALE

2.1 GENERALITÀ

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità

cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

2.2 PROFILO CULTURALE DEL SETTORE ECONOMICO

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

2.3 PROFILO PROFESSIONALE INDIRIZZO "TURISMO"

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;

- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere e interpretare:
 - ❑ le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - ❑ i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - ❑ i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

In relazione a ciascuna delle articolazioni, le competenze di cui sopra sono sviluppate coerentemente con la peculiarità del percorso di riferimento.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI
Religione	D'ALOIA Francesco
Lingua e Letteratura Italiana	GALLO Violetta
Storia	GALLO Violetta
Lingua e Civiltà Straniera INGLESE	CARRIERO Roberta
Matematica	SALLUSTIO Noemi
Geografia turistica	de TRIZIO Tobia Domenico Marcello
Discipline turistiche aziendali	TULLO Luigi
Diritto e Legislazione turistica	PETRUZZELLA Francesca
Lingua e Civiltà Straniera FRANCESE	TORCHETTI Antonella (Coord.)
Conversazione di Lingua Francese	CUONZO Anna Fedele
Lingua e Civiltà Straniera SPAGNOLO	MARRONE Felicia
Lingua e Civiltà Straniera TEDESCO	VIGILANTE Anna
Scienze Motorie	de LILLO Anna Vittoria
Arte e Territorio	FOSCHETTI Marilisa
Educazione Civica	PETRUZZELLA Francesca

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Maria Rosaria Pugliese

IL TUTOR SCOLASTICO

Prof. Antonella Torchetti

Data d' approvazione, 12 maggio 2023

3.2 PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione			
Composizione	La classe risulta composta da 11 alunni (7 alunne e 4 alunni) di cui tutti provenienti dalla classe terza e quarta.			
Eventuali situazioni particolari	Nessuna			
Situazione di partenza	<p>La classe si presenta come un gruppo molto affiatato e solidale, mostrandosi abbastanza unita nei rapporti interpersonali.</p> <p>Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.</p> <p>Inoltre è da sottolineare che negli anni scolastici 2021-2022 e 2022-2023 due alunni della V B TUR hanno ricoperto il ruolo di Rappresentanti d'Istituto, coinvolgendo appieno l'intero gruppo classe nell'articolata vita scolastica.</p> <p>Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile agli stimoli dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso ai percorsi proposti, conseguendo buoni risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante; maturando, così, un adeguato grado di criticità.</p> <p>Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno discretamente accettabili, ha, in parte, raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa discontinuità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato, in maniera complessiva, i contenuti delle discipline.</p> <p>Si registra infine un esiguo gruppo di studenti che pur essendo dotati di sufficienti capacità di base, hanno raggiunto risultati appena sufficienti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui e uno studio domestico inadeguato.</p>			
Livelli di profitto	Basso (voti inferiori alla sufficienza) n. alunni:	Medio (6) n. alunni 2	Alto (7/8) n. alunni: 5	Eccellente (9/10) n. alunni: 4

<p>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>Negli anni ha acquisito buon grado di responsabilità rispetto all'impegno scolastico necessario per affrontare gli esami conclusivi del corso di studi.</p> <p>Da sottolineare la buona risposta da parte degli alunni alle attività proposte dalla Scuola tra cui PON linguistici , progetti extracurricolari e attività di arricchimento del bagaglio culturale e formativo.</p> <p>Urge sottolineare come il terzo e il quarto anno sono stati segnati dalla pandemia che inevitabilmente ha compromesso le relazioni interpersonali e l'approccio ad un nuovo sistema didattico.</p> <p>Ciò ha richiesto interventi didattici, mirati al recupero e al consolidamento/potenziamento degli apprendimenti da parte dei docenti, nel tentativo di ridurre le differenze per quanto attiene ritmi di apprendimento, partecipazione e impegno, conducendo il gruppo classe a una preparazione adeguata ad affrontare l'esame finale.</p> <p>Gli interventi sono stati costantemente finalizzati a potenziare la motivazione allo studio ed il senso di maturità per sviluppare le competenze già possedute. L'impegno profuso nelle discipline, soprattutto a carattere professionalizzante è stato abbastanza proficuo pur nella diversità degli esiti.</p> <p>Le sollecitazioni dei docenti, colte sempre positivamente dagli alunni, hanno puntato alla costruzione di un curriculum professionale rispondente alle esigenze del mercato del lavoro e al consolidamento delle competenze necessarie al prosieguo degli studi.</p>
---	--

3.3 VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	III anno	IV anno	V anno
Religione	Minervini Elisabetta	D'Aloia Francesco	D'Aloia Francesco
Lingua e Letteratura Italiana	Gallo Violetta	Gallo Violetta	Gallo Violetta
Storia	Gallo Violetta	Gallo Violetta	Gallo Violetta
Lingua e Civiltà Straniera INGLESE	Carriero Roberta	Carriero Roberta	Carriero Roberta
Matematica	Sallustio Noemi	Sallustio Noemi	Sallustio Noemi
Geografia turistica	de Trizio Tobia Domenico Marcello	de Trizio Tobia Domenico Marcello	de Trizio Tobia Domenico Marcello
Discipline turistiche aziendali	De Robertis Angela Rosa	Ivan Cazzorla	Tullo Luigi
Diritto e legislazione turistica	Belgiovine Corrado	Belgiovine Corrado	Petruzzella Francesca
Arte e territorio	Liseno Paola	Roselli Mariapia	Foschetti Marilisa
Lingua e Civiltà Straniera FRANCESE	Torchetti Antonella	Torchetti Antonella	Torchetti Antonella
Conversazione in lingua Francese	Chapron Julie	Cuonzo Anna Fedele	Cuonzo Anna Fedele
Lingua e Civiltà Straniera SPAGNOLO	Caione Renata	Aurora Marta Caravella Lucia	Marrone Felicia
Lingua e Civiltà Straniera TEDESCO	Marszalek Anna	Marszalek Anna	Vigilante Anna
Scienze Motorie e Sportive	Marianna Primaro	Zanga Federico	de Lillo Anna Vittoria

4. ABILITÀ, COMPETENZE, CONTENUTI E METODOLOGIE

4.1 ABILITÀ E COMPETENZE CONSEGUITE NELLE SINGOLE DISCIPLINE

La classe ha raggiunto, nel complesso, gli obiettivi qui di seguito elencati:

ABILITÀ E COMPETENZE CONSEGUITE IN PRESENZA E IN DAD		
Materie	Abilità	Competenze
Religione	<ul style="list-style-type: none">• Giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti cristiani.• Fonda le scelte religiose sulla base della libertà responsabile.	<ul style="list-style-type: none">• Si interroga sulla condizione umana tra limiti materiali e ricerca di speranza di salvezza.• Argomenta le scelte etico – religiose proprie in situazioni/eventi di vita.• E' in grado di adoperare termini adeguati a tematiche di carattere etico-religioso.
Lingua e Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none">• Collegare un testo letterario al relativo contesto culturale;• analizzare una specifica forma letteraria, interpretandone le finalità comunicative• individuare le relazioni fra poetiche e ideologie filosofiche;• identificare e sviluppare un'argomentazione informata, motivata e coerente, a partire dal confronto critico tra i testi proposti;• redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.• esporre con adeguatezza a scopo e ad argomento• interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica.• utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria• Stabilire collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti• Leggere, comprendere e interpretare• Confrontare figure letterarie e movimenti di pensiero• Elaborare e rielaborare testi di vario genere• Esprimere giudizi critici e valutazioni personali

<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità; • effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale; • utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari; • interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. • analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali Carte costituzionali e delle istituzioni internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai • fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali. • Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale. • Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali. • Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.
----------------------	--	---

<p>Lingua e Civiltà Straniera INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in situazioni professionali per descrivere e motivare il turista alla visita delle città turistiche secondo percorsi tematici. ● consigliare ed elaborare itinerari di tipo storico, culturale e artistico sulla base del tempo a disposizione e degli interessi del turista; ● redigere testi di tipo descrittivo e argomentativo utilizzando il lessico specifico del settore; ● Inferire significati di parole non note dal contesto. ● Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua. ● Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ● Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti ● Sviluppare abilità operative e schemi mentali interdisciplinari ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi ed utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. ● Riconoscere e interpretare le varie realtà economico turistiche, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. ● Riflettere sulla lingua per scopi comunicativi al fine di utilizzarla nei vari contesti settoriali.
<p>MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici. ● Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. ● Costruire un campione casuale semplice data una popolazione. ● Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche di diversa origine. ● Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, ecc., collegate alle applicazioni d'indirizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. ● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. ● Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeno sociali e naturali per interpretare dati

GEOGRAFIA TURISTICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. ● Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio – economico ● Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bioclimatici. ● Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. ● Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. ● Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali. ● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. ● Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ● Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
--------------------------------	---	---

<p>Discipline turistiche aziendali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica e della programmazione operativa. ● Redigere il preventivo economico e il preventivo finanziario ● Distinguere i vari tipi e le varie configurazioni di costo ● Effettuare la Break-even analysis per determinare il punto di equilibrio. ● Redigere semplici budget di vendita, della produzione, delle fonti e degli impieghi ● Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio ● Riconoscere il ruolo svolto dalla pubblica amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio. ● Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati. ● Individuare gli elementi della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ● Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. ● Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. ● Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici. ● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. ● Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. strategico turistico
<p>Diritto e Legislazione Turistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nella normativa pubblicistica civilistica e fiscale; ● Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi. ● Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Acquisizione di adeguate competenze espressive • Acquisizione di adeguate capacità di sintesi e di analisi critica • Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. applicare la normativa nazionale , Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. applicare la normativa nazionale .

<p>Arte e territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare confronti interdisciplinari • Saper delineare la storia dell'arte dal Seicento all'inizio del Novecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. • Essere capaci di individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa • Saper analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. • Saper riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. • Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale. • Saper effettuare confronti tra opere di diversi artisti o differenti contesti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo turistico • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Leggere e analizzare un manufatto sotto il profilo iconografico e iconologico • Saper leggere un manufatto artistico in relazione al proprio contesto storico-culturale.
---------------------------------	---	---

<p>Lingua e Civiltà Straniera FRANCESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando linguaggi specifici; ampliare conoscenze lessicali • Riflettere sulla cultura di un paese straniero ed operare confronti con il proprio dal punto di vista culturale, storico e artistico. • Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti • Sviluppare abilità operative e schemi mentali interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nodi principali della storia dei monumenti e la loro evoluzione storica, artistica e culturale. • Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso. • Tecniche di lettura analitica e sintetica e lessico specifico del turismo. • Conoscere e interpretare nell'arte il contributo dei vari movimenti intellettuali, filosofici e letterari tra 1800 e 1900 • Comprendere, analizzare ed individuare documenti inerenti argomenti di attualità di importanza rilevante • Riconoscere l'importanza del riconoscimento di culture, religioni e punti di vista diversi per superare stereotipi e pregiudizi • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
---	---	--

<p>Lingua e Civiltà Straniera SPAGNOLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un repertorio lessicale di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze di tipo personale; • Esprimere dubbi, certezza, lamentele; protestare; • Esprimere programmi per il futuro e intenzioni; esprimere probabilità e ipotesi; • Esprimere, un ordine, un consiglio, un invito • Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche; • Realizzare un opuscolo per promuovere destinazioni turistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi; • Produrre brevi testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi; • Simulare situazioni comunicative semplici e specifiche del turismo; • Interagire in conversazioni su viaggi e turismo; • Consolidare il metodo di studio, grazie al trasferimento di abilità e strategie acquisite studiando altre lingue.
---	--	--

<p>Lingua e Civiltà Straniera TEDESCO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in conversazioni brevi nell'ambito del turismo ● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche relative all'ambito del turismo ● Ascoltare, comprendere dialoghi brevi, simulare brevi conversazioni su tematiche relative all'ambito del turismo ● Identificare scopi comunicativi di messaggi scritti e orali ● Utilizzare varie strategie di lettura in relazione al testo e allo scopo perseguito, dalla comprensione globale a quella dettagliata ● Approfondire, anche in modo autonomo, le tematiche oggetto di studio ● Operare collegamenti tra la propria e l'altrui cultura ● Prendere appunti, creare mappe concettuali, schemi di vario tipo ● Consultare in maniera corretta il dizionario bilingue e monolingue cartaceo / online 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Esprimersi su argomenti di carattere generale e culturale ● Riflettere sulla cultura dei paesi di lingua tedesca in prospettiva interculturale ● Confrontarsi in modo critico con il sapere e la cultura dei popoli dei paesi di lingua tedesca ● Valutare il proprio operato ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli ● Conoscere e utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare
--	--	---

Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare informazioni e sequenze motorie; • Applicare principi, regole, tecniche; • Percepire ed analizzare dati, informazioni, modelli. 	<p>Competenze generali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper eseguire i vari tipi di corsa proposti; • saper eseguire la corretta respirazione nelle diverse situazioni operative; • saper eseguire un riscaldamento adeguato; - saper eseguire gli esercizi proposti; • saper utilizzare i fondamentali individuali e di squadra in situazione di gioco; • saper scegliere la strategia efficace in situazione di gioco.
-----------------------------------	---	---

4.2. CONTENUTI E NODI CONCETTUALI

4.2.1. Normativa

In ottemperanza dell'O.M. n. **45 del 09/03/2023**, il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4.2.2 NODI CONCETTUALI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmazioni in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Nodi concettuali		
	DISCIPLINE	CONTENUTI
INQUIETUDINE, ROTTURE E CAMBIAMENTO	ARTE E TERRITORIO	Postimpressionismo Espressionismo Surrealismo Espressionismo astratto Futurismo
	SCIENZE MOTORIE	Lo sport come strumento di prevenzione del disagio giovanile
	DTA	Il business plan
	FRANCESE	L'Union Européenne au lendemain de la IIème Guerre Mondiale.

		Romantisme, Réalisme et Naturalisme.
	ITALIANO	La crisi della soggettività: <i>Italo Svevo e Luigi Pirandello</i>
	ED. CIVICA	L'Unione europea
	INGLESE	Modernism: interior monologue and stream of consciousness James Joyce Dublin
	GEOGRAFIA TURISTICA	Cina
	SPAGNOLO	El Guernica de Picasso
	TEDESCO	1989 - Die Wende Berliner Mauer Protest und friedliche Revolution
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	I poteri dello Stato
	MATEMATICA	Determinazione del massimo profitto
	STORIA	Il Dopoguerra e gli anni Venti
LA BELLEZZA TRA ARTE, GUSTO, UTOPIA E PERFEZIONE	SPAGNOLO	Visitando Museos: describir y hablar de un museo y analizar una obra de arte.
	SCIENZE MOTORIE	I comportamenti funzionali ad un sano stile di vita
	FRANCESE	Le Romantisme français. Paris une capitale à découvrir. Les organisations de promotion touristique.
	GEOGRAFIA TURISTICA	India

	INGLESE	Exploring London From Shakespeare to Oscar Wilde: art, beauty and dream.
	DTA	L'organizzazione dei viaggi e degli eventi
	ED. CIVICA	Agenda 2030/Salute e benessere (art. 32 Cost.)
	ARTE E TERRITORIO	Neoclassicismo Art Nouveau Ritorno all'ordine
	MATEMATICA	Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo
	ITALIANO	La stagione decadente: <i>Gabriele D'Annunzio</i>
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	I Beni culturali
	TEDESCO	Schönheiten und Sehnwürdigkeiten in Deutschsprachige Ländern: Berlin, München, Wien, Hamburg
	STORIA	L'Europa della belle époque
LA RELAZIONE TRA UOMO E IL SUO TERRITORIO	SPAGNOLO	Turismo responsable y sostenible: los Paradores de España.
	SCIENZE MOTORIE	La pratica sportiva in ambiente naturale nel rispetto del comune patrimonio territoriale
	FRANCESE	Frédéric II de Souabe et les Pouilles

	GEOGRAFIA TURISTICA	Sudafrica
	DTA	Il marketing territoriale
	ED. CIVICA	Ambiente e Sviluppo sostenibile
	ARTE E TERRITORIO	Romanticismo Impressionismo Scuola di Barbizon Wright, Renzo Piano e Alberto Burri
	ITALIANO	Il Verismo italiano: <i>Giovanni Verga</i> L'esperienza della guerra nella coscienza collettiva e individuale: <i>Giuseppe Ungaretti</i>
	TEDESCO	Reisen: andere Länder und Kulturen kennenlernen Geschichte und Gebräuche in Rheinland und Baden Württemberg
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Il problema ambientale/La Costituzione italiana (art.9/art. 41 Cost.)
	MATEMATICA	Scelta fra più alternative: problema di minimo e problema di massimo
	STORIA	Il Novecento e la Grande Guerra
	INGLESE	Exploring Rome the eternal city Exploring Venice the floating city

FORME DELLA COMUNICAZIONE	STORIA	Fascismo e Nazismo
	SCIENZE MOTORIE	La comunicazione non verbale: l'importanza della decodifica dei messaggi del corpo
	ED. CIVICA	I Principi fondamentali (artt.1/12 Cost.)
	FRANCESE	L'engagement: Zola et l'affaire Dreyfus L'Existentialisme
	GEOGRAFIA TURISTICA	Stati Uniti
	ARTE E TERRITORIO	Realismo Toulouse Lautrec Surrealismo Futurismo Pop Art Maurizio Cattelan
	ITALIANO	Il movimento Futurista: <i>Filippo Tommaso Marinetti</i>
	DTA	La comunicazione
	SPAGNOLO	Una ruta por la ciudad: describir una ciudad, presentar un monumento, presentar una ruta.
	MATEMATICA	La ricerca operativa e le sue fasi
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	La Costituzione italiana
	TEDESCO	Gender-Inklusivität durch die Sprache
	INGLESE	The tourism industry in the United States The Big Apple and other famous destinations

LA MODERNITÀ: PROSPETTIVE E LIMITI	DTA	Il budget
	SCIENZE MOTORIE	Tecnologia e movimento
	ITALIANO	La letteratura nel secondo Dopoguerra: <i>Primo Levi e Pier Paolo Pasolini</i>
	STORIA	Il nuovo mondo del Dopoguerra: l'Italia repubblicana
	SPAGNOLO	Tipos de Turismo. Competencia para trabajar;Perfiles profesionales de turismo.
	INGLESE	LONDON: squares, parks, streets and museums Victorian London Charles Dickens: life and works, characters and themes
	GEOGRAFIA TURISTICA	Giappone
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Welfare State(Stato sociale)/I poteri dello Stato
	FRANCESE	La IIème Révolution Industrielle Paris nouvelle capitale du loisir La Belle Epoque
	MATEMATICA	Le funzioni di due variabili in economia. Determinazione di massimi, minimi e punti di sella
	TEDESCO	Formen des sanften Tourismus. Vorteile und Nachteile Interrail: Tipps für einen sanften Tourismus
	ARTE E TERRITORIO	Impressionismo Neoimpressionismo L'architettura realista Art Nouveau Futurismo Avanguardie
	ED. CIVICA	Agenda 2030: sviluppo sostenibile

4.3 METODOLOGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche e Metodologie in presenza	Materie												
	ITALIANO	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	FRANCESE	SPAGNOLO	TEDESCO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DTA	ARTE E TERRITORIO	SCIENZE MOTORIE	GEOGRAFIA TURISTICA	RELIGIONE
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X		X	X	X	X	X	X	X			
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Problem solving	X	X	X	X	X		X						
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X			X	X	X	X	X		X		
Attività laboratoriale	X	X			X		X	X		X	X		
Brainstorming	X	X			X		X						
Peer education	X	X		X	X				X				

4.4 VERIFICHE

Tipologie Verifiche	Materie											
	ITALIANO	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	FRANCESE	TEDESCO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DTA	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	ARTE E TERRITORIO	GEOGRAFIA TURISTICA
Produzione di testi	X		X		X	X		X	X		X	
Traduzioni					X	X			X			
Interrog.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
Risoluzione di problemi								X		X		
Prove strutturate					X				X			
Prove pratiche								X		X	X	

4.4.1 PROVE INVALSI

13 aprile 2023 prova di Italiano

14 aprile 2024 prova di matematica

15 aprile prova di inglese

4.4.2 SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

29 aprile 2023 : discipline turistiche e aziendali

4 maggio 2023: Italiano

9 maggio 2023: colloquio orale per 2 candidate estratte a sorte

4.5 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione formativa si è avvalsa di schede di valutazione, approvate dal collegio docenti e inserite nella programmazione disciplinare.

Per quel che concerne l'insegnamento di Educazione Civica si seguono i criteri utilizzati per le singole discipline, coerenti con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento della disciplina e affrontate durante l'attività didattica. I docenti del Consiglio di Classe si sono avvalsi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze previste.

4.6 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO				
Interventi	Curricolari	Extracurr.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Storia Arte e territorio Discipline turistiche aziendali Lingua Spagnola Lingua Inglese Matematica Lingua Francese Lingua Tedesca Letteratura Italiana	In itinere Studio individuale
Interventi di potenziamento			Letteratura Italiana Storia Discipline turistiche aziendali	Recupero ore pomeridiane

4.7 SUSSIDI DIDATTICI, MATERIALI E TECNOLOGIE UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori
- Filmati
- Documentari
- Libro di testo parte digitale
- Schede
- Materiale prodotto dall'insegnante
- Lezioni registrate (RAI, Treccani; Youtube)

4.8 EDUCAZIONE CIVICA

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Progettazione del CdC		Classe 5 ^A B TUR	
Docente coordinatore Ed.Civica:		Prof.ssa Petruzzella Francesca	
competenze		Imparare ad imparare Comunicare e comprendere Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	
Tempi : trimestre + pentamestre		● <u>13 h +20 h totale 33 ore</u>	
Nuclei tematici	Assi disciplinari	ORE	ARGOMENTO
<u>COSTITUZIONE</u> La Costituzione italiana I Principi Fondamentali Idea e sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Norme europee Educazione alla legalità (incontri con l'Autore)	Asse professionalizzante Asse storico sociale Asse dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> ● Dir/LEG TURISTICA: (2h+1) ● DTA(2h+1) ● FRANCESE(2h+2 h) ● INGLESE: (2h+2h) ● SPAGNOLO(2h) 	<ul style="list-style-type: none"> ● I Principi Fondamentali (art.1/12 Cost) ● Eurosystema ● L'U.E ● Agenda 2030 ● Istituzioni politiche in Italia e all'estero ● Turismo sostenibile; ● Ciudades sostenibles; Designaciones de productos de calidad y Patrimonio Mundial Unesco.

<p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u> Agenda 2030.</p> <p>Educazione all'ambiente: la tutela del patrimonio artistico, storico e culturale italiano.</p>	<p>Asse storico sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● TEDESCO : (2h) ● STORIA: (2h) ● ITALIANO (2h +2h) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Agenda 2030 - Geschlechtergerechtigkeit (parità di genere) ● La mutazione delle Mafie nel XXI. ● Il crimine organizzato dopo la pandemia ● L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e legalità'. ● Violenza di genere nella società civile e nelle organizzazioni mafiose. ● Cybercrime-Nuove frontiere della criminalità organizzata
<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u> Educare ad un uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale. Le regole di comunicazione del web</p>	<p>Asse storico sociale</p> <p>Asse dei linguaggi</p> <p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO E MATEMATICO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Arte e territorio (1h) ● RELIGIONE: (1h+1h) ● DIRITTO e Leg. Tur. (1h) ● SCIENZE MOTORIE (2h +1h) ● MATEMATICA: (1 h+1h) 	<ul style="list-style-type: none"> ● La sostenibilita' nell'arte ● Etica e Corruzione ● Art. 9 cost.; tutela del patrimonio artistico storico e culturale. ● Introduzione alla nascita della tutela ambientale ● Sport e ambiente: come comunicare ed implementare un modello sostenibile ● I valori dello sport leale ed inclusivo vs l'illecito sportivo ● AGENDA 2030: obiettivo 7 Energia pulita e accessibile

Strumenti e risorse	Libro di testo-materiale recuperato dai docenti-schede tecniche –internet –pc-tablet-smartphone-
metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con illustrazione della tematica • Lezione dialogata • Attività laboratoriale • Lavori di gruppo • Attività di ricerca da parte dello studente
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione della capacità di apprendimento cooperativo • Valutazione della produzione scritta • Valutazione della produzione digitale • Valutazione della capacità di ricerca online

4.9 PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

Progetto dal titolo : “DESTINATION MANAGER”

ABSTRACT: Il progetto è stato elaborato partendo dall'analisi dei bisogni formativi degli studenti e dalle esigenze professionalizzanti cui la scuola può tentare di rispondere. Infatti, tenuto conto delle risorse umane, culturali e storiche a disposizione nel territorio e soprattutto delle potenzialità turistiche offerte dallo stesso, è stato sviluppato tale progetto partendo dal presupposto che la conoscenza e comprensione delle emergenze del patrimonio storico ed artistico del territorio siano indispensabili alla sua promozione turistica, per pianificare le modalità più opportune ed efficaci di comunicazione e presentazione di prodotti turistici. Da questo punto di vista emerge come centrale il ruolo del *destination manager*, una delle figure professionali più innovative nell'ambito del turismo che si occupa della promozione e del rilancio turistico di un dato territorio, ottimizzando l'utilizzo delle risorse umane ed economiche a disposizione al fine di valorizzare le peculiarità culturali, ambientali, enogastronomiche che costituiscono l'attrattiva turistica della destinazione stessa.

Il progetto triennale ha avuto l'obiettivo di promuovere negli allievi le attitudini e competenze di base che dovranno essere sviluppate nel prosieguo degli studi o nell'ambito lavorativo.

In particolare, il *destination manager* deve:

- analizzare statistiche e studi di settore relativo alla realtà del territorio;
- tradurre l'analisi in un Piano operativo in cui si specificano obiettivi e budget;
- adoperarsi per la collaborazione e la creazione di organismi territoriali per la promozione e commercializzazione delle offerte del territorio;
- interfacciarsi con gli enti territoriali;
- predisporre adeguati piani di marketing;
- orientarsi tra bandi pubblici allo scopo di reperire risorse di cofinanziamento dei progetti di rilancio del territorio.

FASI DEL PERCORSO N. 150 ORE COMPLESSIVE

TERZO ANNO a.s. 2020-2021 N. 60 ORE

Stipula convenzione con azienda partner "GAL Ponte Lama" di Bisceglie per project work e/o stage

- N. 12 ore corso sicurezza rischio medio
- N. 20 ore corso online " Concetti di base del marketing digitale "
- 28 ore project work con azienda partner "GAL Ponte Lama" di Bisceglie e/o per formazione con esperti esterni.

QUARTO ANNO a.s. 2021-2022 N. ore 60

Stipula convenzione con villaggio turistico

- N. 20 ore curvatura Economia Aziendale: Marketing turistico
- N. 40 ore stage presso "VILLAGGIO OLIVARA" sito in località Gasponi di Drapia, Vibo Valentia

QUINTO ANNO a.s. 2022-2023 n. 30 ore

- N 4 ore visita aziendale presso azienda "SOLOPERTE" sita in Molfetta
- N 6 ore project work: Progetto Policoro
- N 15 ore project work: Slow Tourism
- N. 5 ore curvatura Economia Aziendale: Marketing turistico

COMPETENZE RAGGIUNTE

COMPETENZE DI BASE

- Disponibilità all'ascolto e all'apprendimento
- Operosità, impegno, senso di responsabilità
- Disponibilità/attitudine a lavorare in gruppo
- Sviluppo della creatività e proattività

COMPETENZE AREA PROFESSIONALIZZANTE

- Comunicare e produrre documentazione in altre lingue
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
- Realizzare piani di comunicazione turistica
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale, con particolare riferimento a quella relativa al settore turistico
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti.

4.10 PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	n. partecipanti
PON (a.s. 2021 -2022)	Potenziamento delle competenze linguistiche Inglese B1	corso di inglese livello 1	1
PON (a.s. 2021 -2022)	Potenziamento delle competenze linguistiche Inglese B1	Certificazione linguistica inglese livello B1	6
PON (a.s. 2018 - 2019)	Potenziamento delle competenze linguistiche francese DELF A2	Certificazione DELF A2	7
PON (a.s. 2020 -2021)	Potenziamento delle competenze linguistiche di francese DELF B1	Certificazione DELF B1	7
CORSO PTOF DI TEDESCO	Certificazione GOETHE A2	Corso per il conseguimento della certificazione GOETHE A2	1
PROGETTO PIANO DELLE ARTI "Let's Ciak" (A.s. 2021-2022)	potenziare la collaborazione tra alunni di varie fasce di età Potenziare le capacità sociali, artistiche e musicali.	realizzazione di un musical in collaborazione con altre Scuole " Good and devil"	1
Etwinning: Mujeres ignoradas-Mujeres ilustres (2019-2020)	potenziare che competenze digitali Conoscenze storiche Eliminare gli stereotipi sulla differenza di genere	realizzazione di un libro digitale multilingue rappresentante le donne illustri dei paesi partner	tutti
Etwinning : obiettivo 11 Agenda 2030 (2020-2021)	potenziare le competenze sociali e sulla sostenibilità Approfondire gli obiettivi dell'Agenda 2030	realizzazione di un prodotto sulle buone pratiche attuate nelle città dei paesi partner nell'ambito della sostenibilità	tutti
Etwinning: LIBER-ARTE (2021-2022)	valorizzare la memoria storica Riflettere sull'importanza dei diritti dell'uomo	realizzazione di una biblioteca digitale contenente booktrailers su libri che trattano di violazione dei diritti umani	tutti
Progetto Treno della Memoria (2021-2022)	valorizzazione della memoria storica Potenziare l'autonomia e la responsabilità	viaggio alla scoperta dei luoghi simbolo della Shoah	3

PROGETTO WEB RADIO A.s.2021 -2022	potenziare le abilità di public speaking Lavorare in collaborazione	realizzazione di un programma radio in rete con altre scuole	1
Progetto EPAS A.s. 2021-2022 A.s.2022 -2023	sensibilizzare ai valori della pace, democrazia e partecipazione attiva Ampliare le conoscenze delle Istituzioni europee collegate al territorio	visita delle Istituzioni (Montecitorio, regione Puglia) Simulazioni (partecipazione a Euroscola) Formazione (fondazione Megalizzi) Prodotti (video, mostre ecc)	4
Progetto MUNER A.s. 2022- 2023	sensibilizzare ai valori della pace, democrazia e partecipazione attiva	Simulazione di una sessione dell'ONU a New York	1

4.11 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Percorsi/Progetti/Attività	DESCRIZIONE
<p>Giornate a tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 22 settembre 2022 : Incontro con l'autore Gaetano Savatteri nell'ambito dell'iniziativa "I DIALOGHI DI TRANI" ● Ottobre 2022/ Aprile 2023 Progetto Educativo Antimafia - CENTRO STUDI PIO LA TORRE DI PALERMO (on line) <ul style="list-style-type: none"> ○ Ottobre 2022: "La mutazione delle mafie nel XXI secolo. Il crimine organizzato dopo la pandemia". ○ Novembre 2022: "Crisi economica: ricadute su PNRR, Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e Legalità". ○ Gennaio 2023: "Violenza di genere nella società civile e nelle organizzazioni mafiose" ○ Febbraio 2023: "Cybercrime – nuove frontiere della criminalità organizzata ○ Marzo 2023: "Mafia, antimafia e i media" ○ Aprile 2023: "41° Anniversario della uccisione politico-mafiosa di Pio La Torre e Rosario di Salvo ● 25 Ottobre 2022 Incontro di classi 5 con Avis per campagna di sensibilizzazione alla donazione e per un corretto stile di vita ● 23 Novembre 2022: Manifestazione organizzata dalla Consulta Femminile di Molfetta per celebrare la Giornata Internazionale per l'eliminazione della Violenza contro le donne ● 25 Novembre 2022: Manifestazione "L'altra Me" organizzata dall'Associazione Pandora per la Violenza Contro le Donne ● 30 gennaio 2023 Partecipazione alla spettacolo teatrale "il violino di Miriam" presso "Spazio le arti" per celebrare il giorno della Memoria ● 7, 17, 23 Marzo 2023 progetto con il Consultorio: affettività, relazionalità e sessualità ● 3 Aprile 2023 : Flash Mob per la Giornata Mondiale della Consapevolezza sull'Autismo con l'intervento dell'Associazione AllenaMenti" e dell'associazione ERREPIU'

	<ul style="list-style-type: none"> ● 18 maggio 2023: (prevista) “Giornata dedicata alla donazione del sangue” in collaborazione con l’ Avis ● 23 Maggio 2023: (prevista) Secondo Memorial di Atletica “Saverio Cozzoli”
Assemblee d’Istituto	<p>28 ottobre 2022: La democrazia a scuola: Presentazione delle liste elettorali e presentazione dei programmi dei candidati al ruolo di rappresentante d’Istituto</p> <p>30 novembre 2022: La letteratura e la violenza contro le donne con intervento del prof. Gianni Antonio Palumbo</p> <p>21 dicembre 2022 Aspettando il Natale insieme</p> <p>25 gennaio 2023: Incontro con Armando Sciotto, in arte “Chicoria”</p> <p>15 febbraio 2023 “Umorismo, i social e profili sanzionatori” con l’attore Uccio De Santis</p> <p>22 marzo 2023: “Il ruolo della donna in Iran” con l’associazione culturale T.eS.L.A., il gruppo Giovani di Amnesty International Molfetta ed il prof. Giovanni Pappagallo</p> <p>19 aprile 2023: “Un modo diverso di vedere la scuola” con i ragazzi della Scuola Zoo</p> <p>26 maggio 2023: (prevista) “Giornata dell’arte/festa dell’Europa “</p>
Orientamento in Uscita	<p>1 dicembre 2022: Salone dello studente presso la Fiera del Levante.</p> <p>26 gennaio, 3, 13 e 15 febbraio: partecipazione all’ formazione del Programma di Orientamento presentato dall’Università di Bari Aldo Moro dal titolo: “ORIENTEERING: percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la scelta”. Il laboratorio di orientamento “My self and the future” della durata di n. 6 ore , suddiviso in 4 incontri rispettivamente della durata di 3 ore ciascuno, con la metodologia del laboratorio esperienziale, discussione di gruppo guidata, autovalutazione.con la metodologia del laboratorio esperienziale, discussione di gruppo guidata, autovalutazione.</p> <p>26 aprile 2023: Incontro con referente Fmts Experience Srl progetto tirocinio all’estero Erasmus+ per diplomandi</p>

4.12 VISITE GUIDATE

15 dicembre 2022: visita aziendale presso l'azienda "Soloperte"

16 febbraio 2023 : visita di Montecitorio (Camera dei Deputati)

5. CRITERI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA E DEL CREDITO

5.1 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

La valutazione della condotta ha sempre valenza educativa.

Il Consiglio di Classe è sovrano nel determinare il voto di condotta.

Il voto di condotta viene attribuito collegialmente dal Consiglio di Classe, riunito per gli scrutini, su proposta del tutor/coordinatore o del docente che nella classe ha il maggior numero di ore. Esso viene deliberato, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal regolamento disciplinare interno e dal patto educativo di corresponsabilità.

Il Consiglio di Classe, in relazione al periodo in presenza, ha vagliato con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno procedendo all'attribuzione secondo la tabella allegata deliberata dal Collegio docenti

5.2 CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI

- a. **Crediti scolastici:** saranno assegnati in sede di scrutinio finale sulla base dei risultati conseguiti nel corrente anno scolastico e nei due anni di corso precedenti, il tutto entro il punteggio minimo e massimo previsto nella tabella allegata al decreto ed in considerazione dei seguenti indicatori: frequenza; partecipazione ed impegno; attenzione alla proposta didattica ed educativa.
- b. **Crediti formativi:** saranno assegnati valutando le attività documentate svolte, purché coordinate e congruenti con la specificità dell'indirizzo di studi seguito.

5.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Si partirà dalla media decimale raggiunta da ogni singolo allievo, con l'aggiunta di:

- 0,2 p. in funzione della partecipazione con un numero di assenze non superiore a 20 giorni per tutto il periodo della didattica in presenza;
- max. 0,2 p. per la partecipazione proficua ed efficace ad attività extrascolastiche in presenza organizzate dall'Istituto, attestata almeno da una frequenza non inferiore ai 2/3 delle ore svolte;
- max 0,2 p. per attività extrascolastiche organizzate dall'istituto durante la DaD;

- max 0,2 p. per attività extrascolastiche esterne all' Istituto che abbiano attinenza con l'indirizzo di studio (con 0,1 punto per ogni attestato).

Il punteggio aggiuntivo di 0,1 sarà riservato agli studenti che avranno conseguito una valutazione della Religione compresa tra Distinto e Ottimo. Ove con l'assegnazione dei decimali di punto indicati si supererà lo 0,5 di decimo di punto il consiglio potrà assegnare il massimo del punteggio della banda di oscillazione.

Il punteggio minimo della banda di oscillazione sarà attribuito invece in caso di debiti formativi di tipo grave e/o diffusi, che hanno comportato la sospensione del giudizio.

Il diritto al massimo del punteggio della banda di oscillazione, si avrà a prescindere dalla presenza delle condizioni innanzi indicate, ove l'allievo maturasse autonomamente una media superiore allo 0,5 di decimo di punto.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella di attribuzione del credito conseguito nel terzo, quarto e quinto anno – D.lgs. n. 62/2017.

6. ALLEGATI

- Programmi delle singole discipline
- Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta
- Griglia di valutazione colloquio

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRME
Religione	D'ALOIA Francesco	
Lingua e Letteratura Italiana	GALLO Violetta	
Storia	GALLO Violetta	
Lingua e Civiltà Straniera INGLESE	CARRIERO Roberta	
Matematica	SALLUSTIO Noemi	
Geografia turistica	de TRIZIO Tobia Domenico Marcello	
Discipline turistiche aziendali	TULLO Luigi	
Diritto e Legislazione turistica	PETRUZZELLA Francesca	
Lingua e Civiltà Straniera FRANCESE	TORCHETTI Antonella	
Conversazione Lingua FRANCESE	CUONZO Anna Fedele	
Lingua e Civiltà Straniera SPAGNOLO	MARRONE Felicia	
Lingua e Civiltà Straniera TEDESCO	VIGILANTE Anna	
Scienze Motorie e Sportive	de LILLO Anna Vittoria	
Arte e Territorio	FOSCHETTI Marilisa	
EDUCAZIONE CIVICA	PETRUZZELLA Francesca	

Molfetta, 12 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Rosaria Pugliese

PROGRAMMI

Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5^A B TUR

Anno Scolastico 2022/23

docente : prof.ssa Violetta Gallo

Testo: Panebianco B., Gineprini M., Seminara S., Vivere la letteratura, vol. 3, Zanichelli

FRA OTTOCENTO E NOVECENTO: STAGIONE DECADENTE

Naturalismo francese e Verismo italiano Giovanni Verga: vita e opere

Vita dei Campi, Rosso Malpelo

I Malavoglia, Prefazione

Giovanni Pascoli: vita e opere Myricae, X Agosto, Temporale, Tuono

Gabriele D'Annunzio: vita e opere Il Piacere, L'attesa di Elena

Il Piacere, Andrea Sperelli Alcyone, La pioggia nel pineto

LA NARRATIVA DEL '900 – IL ROMANZO ANTINATURALISTA

La crisi della soggettività

Italo Svevo: vita e opere

Una vita, L'inetto;

La coscienza di Zeno, Il fumo, La morte di mio padre

Luigi Pirandello: vita e opere

L'umorismo, Il sentimento del contrario

Il fu Mattia Pascal, Adriano Meis

Uno, nessuno, centomila, Il naso di Vitangelo Moscarda

L'ESPERIENZA DELLA GUERRA NELLA COSCIENZA COLLETTIVA E INDIVIDUALE

Umberto Saba: vita e opere

da Il Canzoniere: A mia moglie, Trieste

Il Futurismo

Il movimento Futurista

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del Futurismo

Giuseppe Ungaretti: vita e opere

da L'allegria: Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina

Eugenio Montale: vita e opere

da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato

LA LETTERATURA NEL SECONDO DOPOGUERRA

Il Neorealismo

Primo Levi: vita e opere Se questo è un uomo

Pier Paolo Pasolini: vita e opere

da Ragazzi di vita: Il furto del Ricchetto

Programma di STORIA

Classe 5^ B TUR

Anno Scolastico 2022/23

docente : prof.ssa Violetta Gallo

Testo di riferimento: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, Spazio pubblico – Il Novecento e il mondo contemporaneo, Edizioni scolastiche Mondadori – Pearson

IL NOVECENTO E LA GRANDE GUERRA

L'Europa della belle époque;
Il caso italiano: un liberalismo incompiuto;
L'età giolittiana;
Guerra e rivoluzione;
Il conflitto e la vittoria dell'intesa

IL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI

Le eredità della guerra e gli anni venti;
Dallo sviluppo alla crisi.

GLI ANNI TRENTA: L'ETÀ DELLA CRISI E DEI TOTALITARISMI

Le democrazie di fronte alla crisi: il New Deal
Il fascismo;
Il crollo dello stato liberale;
Il regime fascista;
Il nazismo;
Il regime nazista

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LE SUE EREDITÀ

Guerra, Shoah, Resistenza,
La catastrofe dell'Europa;
Saccheggio e sterminio;
La Resistenza in Europa e in Italia.

IL NUOVO MONDO DEL LUNGO DOPOGUERRA

Il lungo dopoguerra;
L'Italia repubblicana;
Lo scenario economico

Programma 5B Turismo
Lingua e Cultura – Tedesco-
Jahr 2022/23

Lehrerin Prof.ssa Anna Vigilante

Lehrbuch: Ziele – Deutschkurs für Tourismus – Hoepli Verlag

Einheit 1: Wiederholung und Grammatik

Präteritum und Perfekt

Modalverben

Wie komme ich nach Perchtoldsdorf? Einsteigen; aussteigen; umsteigen;

Verkehrsmittel und Lokalpräpositionen (auf; in; zu; nach)

Stoßen Wir auf Jörg an! Imperativ

Wie war das Wetter? Wetterbericht und Voraussagen

Einheit 2: Ideale Ferien

Erzählen ideale Ferien und eigene Meinungen ausdrücken

Zeitergänzungen; seit, vor, in, zu, mit + Jahr

Nebensatz: Konditionalsatz mit „wenn...“

Nebensatz: Kausalsatz mit „weil...“

Einheit 3: Nachhaltiger: Sanfter Tourismus

Ein Beispiel: Interrail Erfahrungen

Nebensatz: Finalsatz mit „um....zu....“

Nebensatz: Dass-Sätze

10 Tipps für einen sanften Tourismus

Einheit 4: Berliner Mauer

Die Geschichte der Berliner Mauer

Unterschiede zwischen DDR und BRD

Protest und friedliche Revolution: wofür und wogegen protestierte man damals und protestiert man heute

Einheit 4: Vorstellung einer Region und ihre kulturelle und Kunstschatze - Landschaft und Schönheiten

Nebensatz: Relativsatz

Apulien stellt sich vor

Passiv

Gastronomie: typische Gerichte einer Region, einer Stadt, eines Landes

Deutsche Traditionen: Fastnacht und Karneval

Geschichte und Gebräuche in Baden Württemberg und Rheinland

Bürgerkunde: Geschlechtergerechtigkeit: respektieren und fördern die Vielfaltigkeit

Wie kann die Sprache inklusiv sein?

Vorbild Frauen

Einheit 5: Stadttour und Reiseprogramm

Vorstellung einer Stadt und seiner Sehenswürdigkeiten

Wasserverkehr

Einheit 6: Sorten Unterbringungen

Jugendherberge; Agrotourismus; Ferienwohnungen; Hotelketten; Campingplatz

Einheit 7: Berufliche Kompetenzen

Die Bewerbung und der Lebenslauf

Il Docente

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
CLASSE V[^] sez. B TURISMO
A.S. 2022/23

Prof.ssa TORCHETTI Antonella

Prof.ssa CUONZO Anna Fedele

Testo in adozione : D. Hatuel, *Tourisme en Action*. ed. Eli

materiali: fotocopia, videolezioni, documenti tratti da internet, video youtube

UDA 1: FRÉDÉRIC II DANS LES POUILLES

- Biographie de Frédéric II
- Frédéric II et la culture
- Les châteaux et les églises Palatines

UDA 2: PARIS ET LES ITINÉRAIRES à THÈMES

- Le Paris des artistes et le Paris intellectuel
- La Seine et ses deux rives
- Le Paris de la Belle époque et de la Révolution
- Paris insolite
- Itinéraires à thème : différence entre forfait et itinéraire

UDA 3 LES ORGANISATIONS DE PROMOTION DU TOURISME

- Ministères des affaires étrangères
- L'Institut de Culture
- l'UNESCO

UDA 4 L'UNION EUROPÉENNE

- Les pères fondateurs de l'Europe
- Histoire de la création de l'U.E.
- Les étapes de la création de l'U.E.
- Les valeurs européennes
- Les Institutions européennes et leur fonctionnement

UDA 5 DU ROMANTISME À L'ÂGE DU POSITIVISME ;

- Le Romantisme : la période de 1830 à 1850.
- Victor Hugo et ses batailles sociales
- L'âge du Positivisme et du Réalisme: le conteste historique, littéraire et social de la seconde Révolution Industrielle sous Napoléon III
- "Le Naturalisme et E. Zola" (le roman expérimental, *Les Rougon-Macquart*)
- La III^{ème} République: De la Guerre Franco - Prussienne à la III^{ème} République
- L'affaire Dreyfus et le "J'accuse" de E. Zola

UDA 6 PARIS DE LA BELLE EPOQUE

- De l'Opéra à Montmartre : les quartiers Haussmanniens de la Belle Epoque et Toulouse Lautrec

- La Tour Eiffel et l'Exposition Universelle de 1889
- L'art nouveau et la démocratisation des loisirs
- Les contradictions de la Belle époque

UDA 7 L'EXISTENTIALISME DE L'APRÈS GUERRE

- Le courant de l'Existentialisme
- Sartre et l'engagement
- Simone de Beauvoir et le féminisme
- Les cafés: le café de Flore le deux Magots

GRAMMAIRE

- Strutture essenziali di testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Grammaire: passé composé, imparfait, conditionnel, futur, l'hypothèse, d'autres et des autres, les adverbess démonstratifs

Le docenti

PROGRAMMA SVOLTO IN LINGUA INGLESE

CLASSE 5^A SEZ- B

INDIRIZZO TURISMO

A.S. 2022/2023

PROF.SSA ROBERTA CARRIERO

CONTENUTI:

- HOW TO PLAN AN ITINERARY
- WRITING AN ITINERARY
- EXPLORING ROME: THE ETERNAL CITY
- EXPLORING FLORENCE - THE OPEN-AIR MUSEUM
- EXPLORING VENICE - THE FLOATING CITY
- THE UNITED KINGDOM AND BRITISH HISTORY
- EXPLORING ENGLAND
- ELIZABETHAN AGE AND SHAKESPEARE: HINTS
- HOW TO MOVE AROUND LONDON; START YOUR TOUR; SQUARES AND STREETS; PARKS; MUSEUMS
- VICTORIAN LONDON
- MALTA
- IRELAND: EXPLORING DUBLIN
- THE AESTHETIC MOVEMENT
- THE TOURISM INDUSTRY IN THE UNITED STATES
- GETTING AROUND NEW YORK; SOME ICONIC SIGHTS: CENTRAL PARK AND OTHER POPULAR LANDMARKS; ELLIS ISLAND AND MUSEUMS IN NEW YORK
- LOUISIANA: NEW ORLEANS
- FLORIDA: THE SUNSHINE STATE (HINTS)

- NIAGARA FALLS;
- CALIFORNIA: SAN FRANCISCO AND LOS ANGELES
- WASHINGTON DC (HINTS)

PROFESSIONAL COMPETENCES:

- An information brochure;
- A themed tour
- Literary London
- Tourism marketing and advertising; Market research; Marketing mix; Marketing in a digital world; Promoting destinations

MODULO LETTERARIO:

- LINKING LITERARY AUTHORS AND PLACES
- CHARLES DICKENS: LIFE AND WORKS, CHARACTERS AND THEMES
- OSCAR WILDE; "THE PICTURE OF DORIAN GRAY"
- MODERNISM: INTERIOR MONOLOGUE AND STREAM OF CONSCIOUSNESS
- J. JOYCE AND THE "STREAM OF CONSCIOUSNESS"; *DUBLINERS*
- VIRGINIA WOOLF (HINTS)

EDUCAZIONE CIVICA:

- TOURISM AND SUSTAINABILITY

Prof.ssa Roberta Carriero

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE V° SEZ B TURISMO

Anno scolastico 2022/2023

Disciplina: SPAGNOLO

Prof.ssa: FELICIA MARRONE

Libri di testo adottati: ¿Tu español? ¡ya está! (Pearson Editore) – Próxima Parada (Loescher Editore)

Gramática:

- Contraste hay/estar – ser/estar;
- Pronombres de objeto directo y indirecto;
- Los indefinidos;
- Los comparativos;
- Imperativo afirmativo;
- El pretérito perfecto;
- El pretérito pluscuamperfecto;
- El pretérito imperfecto;
- El pretérito indefinido
- Contraste entre pretéritos;
- Verbos de contraste
- La forma passiva.
- El futuro.

Español para el turismo:

- Alojamientos turísticos:

Alojamientos hoteleros y extrahoteleros; Los Paradores, Servicios e instalaciones; Actividades en el entorno de un establecimiento turístico; Habitaciones y regímenes. Actividad: Presentar un Parador de España. (Educazione Cívica)

- En la recepción:

La recepción del hotel: reservar por internet y por correo; confirmación de la reserva; reservar por teléfono, atender al cliente; fraseología. El equipo de oficina; El overbooking; Ofertas hoteleras.

- Saboreando (Educazione cívica)

En el restaurante; Sabores de España; Hablar sobre un plato Actividad: Preparar un video tutorial de cocina con un compañero.

- El turismo:

Tipos de turismo, Turismo sostenible y turismo responsable

- Una ruta por la ciudad:

En la oficina de turismo: solicitar información turística; dar información; Por la ciudad: describir una ciudad, presentar un monumento, presentar una ruta;

Actividad: Organizar una visita guiada.

- Visitando Museos:

Los museos; Describir y hablar de un museo, Analiza una obra de arte: describir y hablar de un cuadro/escultura.

- Buscando trabajo:

Competencia para trabajar; Perfiles profesionales del turismo; Los verbos de acción para tu currículum: redactar un currículum y prepararse para la entrevista.

La docente

Felicia Marrone

I.T.E.T. "G. SALVEMINI"

Molfetta

Anno scolastico 2022/2023

Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA

Prof. de Trizio Tobia Domenico Marcello

CLASSE V° Sezione B Turistica

Libro di testo adottato: I Paesaggi del turismo: Paesi Extraeuropei – Zanichelli editore – Iarrera, Pilotti

IL TURISMO MODIFICA I LUOGHI E LE CULTURE

1. La Globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio

Il mondo è più piccolo

L'uniformazione indebolisce l'esperienza del confronto culturale

Il viaggio come prodotto seriale

Il viaggio come occasione di consumo

"Non si può non vedere"

GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA TURISTICA

2. Gli indici di impatto ambientale per il turismo

La competitività del turismo è legata alla sostenibilità

Gli indicatori europei per il turismo sostenibile

Un impegno condiviso

L'ASIA

3. L'Asia

Territorio e ambienti
La popolazione e le regioni
L'economia e gli stati

IL GIAPPONE

4. Il Giappone

Il territorio
Una zona geologicamente attiva
Gli ambienti
I fiumi e i laghi
I climi e la vegetazione
La popolazione
L'economia
Il turismo
Le feste e le tradizioni
La gastronomia
Le risorse turistiche

LA CINA

5. La Cina

Il territorio
I climi e la vegetazione
La popolazione
La crescita delle città
Una potenza economia mondiale
Le feste e le tradizioni
La gastronomia
Le risorse turistiche

LE AMERICHE

6. Le Americhe

Territorio e ambienti
La popolazione e le regioni
L'economia e gli stati

GLI STATI UNITI

7. Gli Stati Uniti

Il territorio
I climi
La popolazione e le città
L'economia
Le feste e le tradizioni
La enogastronomia
Le risorse turistiche

Argomento da svolgere dopo la stesura di questo documento

IL SUDAFRICA

8. Il Sudafrica

Il territorio e la popolazione

Il clima

La storia

L'apartheid

Nelson Mandela

L'economia

La disuguaglianze e i problemi sociali

Il turismo sudafricano

Le feste e le tradizioni

La enogastronomia

Le risorse turistiche

Il docente

N.B.: Si fa presente che i ragazzi durante le lezioni e le verifiche sono stati abituati all'utilizzo delle carte geografiche/atlante.

I.T.E.T. "SALVEMINI" MOLFETTA
PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Disciplina: Arte e territorio

Classe: 3^B/TUR

MODULO 1: "Dai Lumi all'Ottocento"

UD 1

Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese

L'Illuminismo

Il Neoclassicismo

- Antonio Canova
- Jacques-Louis David
- Jean-Auguste-Dominique Ingres
- Architettura neoclassiche

UD 2

L'Europa della Restaurazione

Il Romanticismo

- Neoclassicismo e Romanticismo
- Francisco Goya
- Théodore Géricault
- Eugène Delacroix
- Francesco Hayez

- I Nazareni e Puristi
- I Preraffaelliti
- Caspar David Friedrich
- John Constable
- William Turner
- La scuola di Posillipo: il vedutismo italiano

Il Realismo

- Camille Corot e la scuola di Barbizon
- Gustave Courbet
- Honoré Daumier e Jean-François Millet

Il fenomeno dei Macchiaioli

- Giovanni Fattori
- Telemaco Signorini

La pittura risorgimentale

- Girolamo Induno

La nuova architettura del ferro in Europa

- Alessandro Antonelli
- Giuseppe Mengoni
- Georges Eugène Haussmann

UD 3

La stagione dell'Impressionismo

L'Impressionismo

- Édouard Manet
- Claude Monet
- Pierre-Auguste Renoir
- Edgar Degas
- Giuseppe De Nittis

UD 4

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie

Tendenze postimpressioniste

- Henri de Toulouse-Lautrec
- Paul Cézanne
- Paul Gauguin
- Vincent van Gogh

Il Neoimpressionismo

- Georges Seurat

Il Divisionismo italiano

- Giuseppe Pellizza da Volpedo

La scultura simbolista

- Auguste Rodin

Modulo 2 “Ottocento e Novecento”

UD 5

Il Modernismo

I presupposti dell'Art Nouveau

L'Art Nouveau. L'Architettura

L'esperienza delle arti applicate a Vienna

- Gustav Klimt
- Antoni Gaudì

UD 6

Le Avanguardie storiche

L'Espressionismo

- I Fauves e Henri Matisse
- Il gruppo Die Brücke e Ernst Ludwig Kirchner
- Edvard Munch
- Oskar Kokoschka
- Egon Schiele

Il Cubismo

- Pablo Picasso

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

- Umberto Boccioni

Astrattismo

Der Blaue Reiter

- Franz Marc
- Vassily Kandinsky
- Piet Mondrian, De Stijl e Neoplasticismo
- Suprematismo e Costruttivismo: Kazimir Malevič

Dadaismo

- Marcel Duchamp
- Hans Arp
- Raoul Hausmann
- Man Ray

L'arte dell'inconscio: il Surrealismo

- Max Ernst
- Joan Mirò
- René Magritte
- Salvador Dalì
- Frida Kahlo

Il ritorno all'Ordine

Neue Sachlichkeit (Nuova Oggettività)

Otto Dix

George Grosz

Il Razionalismo in architettura

- Le Corbusier
- Frank Lloyd Wright

Modulo 3 “L’arte tra le due guerre”

UD 7

Tra Metafisica ed École de Paris

Metafisica e oltre

Giorgio de Chirico

L'École de Paris

- Marc Chagall
- Amedeo Modigliani
- Soutine

Modulo 4 “Dal dopoguerra a oggi”

UD8

Esperienze artistiche nel secondo Novecento

- Lucio Fontana e lo Spazialismo
- Arte informale e Alberto Burri
- L'Espressionismo astratto: Jackson Pollock e Mark Rothko
- Azimuth: Piero Manzoni e Maurizio Cattelan
- La Pop Art: Andy Warhol e Roy Lichtenstein
- Il Graffitismo: Jean Michel Basquiat e Keith Haring
- La Body Art

Il Contemporaneo

- Maurizio Cattelan
- Jeff Koons
- Renzo Piano

UD9

Educazione civica

L'arte e la sostenibilità:

- Site Specific e Land Art: Christo, Robert Smithson, Dennis Oppenheim, Joseph Beuys
- Arte Povera: Michelangelo Pistoletto, Mario Merz, Alighiero Boetti, Giuseppe Penone

La docente

Programma di Matematica

Anno scolastico 2022-2023

Classe 5B TUR

Docente: Prof.ssa Noemi Sallustio

Libri di testo: Matematica.Rosso con tutor vol 4 seconda edizione Bergamini, Barozzi, Trifone -Zanichelli;
Matematica.rosso vol 5 seconda edizione Bergamini, Barozzi, Trifone -Zanichelli

I LIMITI

- Insiemi di numeri reali: intorni di un punto, intorni di infinito, punti di accumulazione
- Definizione di limite finito per x che tende a a e interpretazione geometrica
- Limite destro e limite sinistro
- Limite infinito per x che tende a a e interpretazione geometrica
- Limite destro e limite sinistro infiniti
- Limite finito di una funzione per x che tende a ∞
- Limite infinito di una funzione per x che tende a ∞
- Enunciato e interpretazione geometrica dei primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, del confronto
- Verifica del limite
- Limiti di funzioni elementari (funzioni potenza, funzioni radice ennesima, funzioni esponenziali e funzioni logaritmiche)
- Operazioni sui limiti: limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limite della potenza del tipo
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli di funzioni esponenziali e logaritmiche
- Infinitesimi e infiniti e loro confronto
- Definizione di funzione continua e interpretazione geometrica
- Enunciato dei teoremi sulle funzioni continue e interpretazione grafica: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.
- Punti di discontinuità: punti di discontinuità di prima specie, punti di discontinuità di seconda specie, punti di discontinuità di terza specie
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Rapporto incrementale e definizione di derivata di una funzione con interpretazione geometrica
- Calcolo della derivata mediante la definizione
- Derivata sinistra e derivata destra

- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali (derivata della funzione costante, della funzione identità, della funzione potenza, della funzione radice quadrata, della funzione esponenziale e della funzione logaritmica)
- Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente di due funzioni)
- Derivata della funzione composta
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente al grafico di una funzione, punti stazionari e punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale, punti angolosi e cuspidi)
- Enunciato del criterio di derivabilità
- Differenziale di una funzione
- Enunciati dei teoremi del calcolo differenziale e interpretazione geometrica: teorema di Lagrange, teorema di Rolle, teorema di Cauchy e teorema di De L'Hospital
- Cenni ai concetti di primitiva e di integrale indefinito e integrale definito

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Punti di massimo e minimo relativo e loro ricerca
- Concavità della funzione e derivata seconda
- Punti di flesso e loro ricerca
- Enunciato del teorema di Fermat e interpretazione geometrica
- Studio di una funzione

LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI E L'ECONOMIA

- Disequazioni in due incognite
- Sistemi di disequazioni in due incognite
- Coordinate cartesiane nello spazio e piani nello spazio
- Funzioni di due variabili e ricerca del dominio
- Grafico di una equazione di due variabili e linee di livello
- Cenni su limiti e continuità delle funzioni di due variabili
- Derivate parziali
- Piano tangente ad una superficie
- Differenziale
- Differenziabilità e continuità (solo enunciato)
- Derivate parziali seconde ed enunciato del teorema di Schwarz
- Massimi e minimi relativi e loro ricerca mediante le linee di livello e mediante le derivate parziali
- Punti di sella
- Teorema dell'Hessiano e punti stazionari
- Determinazione del massimo profitto

I PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA CON EFFETTI IMMEDIATI

- La ricerca operativa e le sue fasi
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta nel caso continuo se la funzione obiettivo è una retta o una parabola

- Problemi di scelta nel caso discreto
- Scelta fra più alternative: problema di minimo e problema di massimo

PROGRAMMA SVOLTO
Anno Scolastico 2022/23
Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe 5^a SEZ. B /TUR

CORPO UMANO E ATTIVITÀ MOTORIA: La percezione di sé e lo sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
 Tempi: **ottobre –maggio**

- Test motori d'ingresso (corsa a navetta, 30 m, lungo e alto da fermo, mobilità, lancio palla medica, testi di Cooper ridotto 6')
- Esercizi per il consolidamento schemi motori di base
- Circuiti per la coordinazione generale, oculo-manuale ed oculo-podalica
- Esercizi e circuiti di potenziamento fisiologico per lo sviluppo delle capacità condizionali; arti superiori, tronco, arti inferiori
- Esercizi: a carico naturale, di opposizione e resistenza, con piccoli attrezzi codificati e non

SPORT E REGOLE: Lo sport, le regole e i fair play
 Tempi: **novembre - maggio**

- I gesti tecnici fondamentali degli sport individuali (atletica, tennis tavolo)
- I fondamentali degli sport di squadra (calcio, pallavolo)
- Attività di giuria e arbitraggio negli sport individuali e di squadra

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE
 Tempi: **novembre – maggio**

- Il concetto di salute e benessere
- I comportamenti responsabili a sostegno di salute e benessere
- Le dipendenze
- Le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e per il primo soccorso

EDUCAZIONE CIVICA

- I valori dello sport leale ed inclusivo VS l'illecito sportivo (il codice WADA) TRIMESTRE

La docente

Anna Vittoria de Lillo

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2022-2023 Classe 5 B TUR

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA prof.ssa Francesca Petruzzella

Lo Stato e la Costituzione	<ul style="list-style-type: none">● Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi● Le forme di Stato● Le forme di Governo
la Costituzione italiana	<ul style="list-style-type: none">● Breve storia delle Costituzioni italiane● La struttura della Costituzione italiana● I Principi fondamentali● Il principio di uguaglianza (uguaglianza formale e sostanziale)● La regolamentazione dei rapporti civili● La regolamentazione dei rapporti etico-sociali● La regolamentazione dei rapporti economici
il Parlamento	<ul style="list-style-type: none">● La struttura bicamerale del Parlamento● Le prerogative delle Camere● Lo status di parlamentare● Il funzionamento del Parlamento e lo svolgimento dei lavori● Lo scioglimento delle Camere● La funzione legislativa● Le leggi di approvazione e di autorizzazione● Le leggi di amnistia e indulto● Il procedimento legislativo di revisione costituzionale● Le altre funzioni del Parlamento
il Governo	<ul style="list-style-type: none">● Il Governo nell'ordinamento costituzionale italiano● La composizione del Governo● La formazione del Governo● Le vicende del Governo● Le funzioni del Governo

il Presidente della Repubblica	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteri e funzioni ● Responsabilità ● La controfirma ministeriale e gli atti del Presidente della Repubblica ● Poteri e attribuzioni
La corte costituzionale e la magistratura	<ul style="list-style-type: none"> ● La composizione della Corte Costituzionale ● Le funzioni della Corte Costituzionale ● La funzione giurisdizionale (Cenni) ● Il processo: accusa e difesa
IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ● I beni culturali ● L'organizzazione del MIBACT ● La normativa sui beni culturali nella storia d' Italia ● Il Codice dei beni culturali e del paesaggio ● La tutela ,la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
<ul style="list-style-type: none"> ● IL TURISMO E L'AMBIENTE ● Il problema ambientale ● Ambiente e sviluppo sostenibile ● Costituzione e ambiente(art.9/art.41 Cost.) ● Il rapporto biunivoco tra turismo e ambiente ● Le aree naturalistiche protette ● Sviluppo sostenibile e turismo sostenibile ● Il turismo responsabile 	

Prof.ssa FRANCESCA PETRUZZELLA

ITET SALVEMINI - Molfetta
Programma di discipline turistiche e aziendali
A.S. 2022/2023
Classe 5^B Tur
Docente: Prof. Luigi Tullo

Libro di testo: Cammisa - Matriciano, "Discipline turistiche aziendali", Editore Scuola e azienda

LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE

- La gestione strategica
- La pianificazione strategica
- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
- Le matrici: la matrice di Porter, la matrice BCG
- Gli indicatori di performance

IL BUSINESS PLAN

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan
- L'analisi tecnica
- L'analisi economica-finanziaria

LA CONTABILITA' DEI COSTI

- L'analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche
- Costi fissi e costi variabili
- I centri di costo, i costi diretti, i costi indiretti
- Il full costing
- Le configurazioni di costo
- La break-even analysis

IL BUDGET

- Il budget: funzioni ed elaborazione
- I budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget fonti/impieghi
- Il budget economico generale
- Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI

- La programmazione dei viaggi
- Il marketing mix del prodotto viaggio
- Gli eventi

IL MARKETING TERRITORIALE

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
- Il marketing turistico pubblico
- Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione
- Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT

LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA

- Le basi della comunicazione
- La comunicazione d'impresa
- La comunicazione interna ed esterna

Il docente
Luigi Tullo

ITET G. SALVEMINI

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

IRC

PROF. D'ALOIA FRANCESCO

Classe V B TURISMO

La Chiesa nell'età contemporanea

- Conflitti mondiali
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi La Chiesa in dialogo con il mondo

Dottrina sociale della Chiesa

- Dalla Rerum Novarum alla Laborem Exercens
- La questione sociale

Bioetica

- Concezione dell'uomo
- Dignità e valore della vita umana
- sessualità e omosessualità
- Aborto
- L'eutanasia

Problematiche adolescenziali.

- Droga e tossicodipendenza
- La condizione femminile
- Affettività

Prof. D'ALOIA Francesco

RUBRICA DI VALUTAZIONE 1^ PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Studente/ssa _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO	Completo. Articolazione ricca e ordinata	10-9
		Adeguito. Articolazione chiara e ordinata	8-7
		Parziale. Articolazione schematica	6
		Carente. Disarticolato	5-4
		Molto scarso. Discorso completamente disarticolato	3
COESIONE E COERENZA TESTUALE	CONTINUITÀ TRA LE FRASI E LE IDEE E USO DEI CONNETTIVI	Frasi collegate logicamente. Uso coerente dei connettivi	10-9
		Frasi complessivamente collegate. Uso in parte coerente dei connettivi	8-7
		Frasi semplici e schematiche. Uso parziale dei connettivi	6
		Frasi incongruenti. Uso dei connettivi pressoché inesistente	5-4
		Frasi disordinate e incoerenti. Scarso uso dei connettivi.	3
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	REGISTRO LINGUISTICO E LESSICO	Adeguati, appropriati, efficaci	10-9
		Quasi sempre adeguati, appropriati, efficaci	8-7
		Complessivamente adeguati, con qualche improprietà	6
		In parte adeguati con diverse improprietà	5-4
		Inadeguati e non appropriati	3
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI E PUNTEGGIATURA	Pienamente corretta. Punteggiatura puntuale ed efficace	10-9
		Corretta ma con qualche imprecisione. Punteggiatura non sempre accurata	8-7

		Con pochi e non gravi errori. Punteggiatura poco accurata	6
		Con molti errori. Punteggiatura imprecisa	5-4
		Scorretta. Punteggiatura carente	3
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	INFORMAZIONI PRELIMINARI E DI CONTESTO	Ampie, approfondite e articolate	10-9
		Esaurienti	8-7
		Corrette	6
		Superficiali	5-4
		Molto imprecise e/o limitate	3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	RIFLESSIONE PERSONALE	Ben evidente e significativa	10-9
		Abbastanza evidente e significativa	8-7
		Presente e sufficientemente sviluppata	6
		Appena accennata	5-4
		Assai limitata	3
		TOTALE	___ /60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	COMPRESIONE LETTERALE DEL TESTO/ PARAFRASI E/O SINTESI	Esauriente	10-9
		Completa, con lievi imprecisioni	8-7
		Sostanzialmente completa e corretta	6
		Con diverse imprecisioni e lacune	5-4
		Gravemente lacunosa e imprecisa	3
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	INDIVIDUAZIONE E COMPRESIONE DEGLI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Ampia e approfondita	10-9
		Esauriente	8-7
		Adeguate	6
		Incompleta	5-4
		Carente	3
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA,		Esauriente, condotta con acume	10-9

STILISTICA E RETORICA	ANALISI DEI LIVELLI E DEGLI ELEMENTI	Complessivamente esauriente	8-7
		Adeguate	6
		Imprecisa	5-4
		Lacunosa	3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	INTERPRETAZIONE CRITICA E VALUTAZIONE ARGOMENTATA	Profonde, originali e ben evidenziate	10-9
		Puntuale e chiara	8-7
		Accennata o saltuariamente presente	6
		Con molti errori. Imprecisa	5-4
		Scorretta. Carente	3
		TOTALE	___/40

Totale punteggio in centesimi	___/100
Totale punteggio in ventesimi (dividere x 5)	___/20

Delibera: all'unanimità a maggioranza di assegnare PUNTI: _____/20

La Commissione

Il Presidente

RUBRICA DI VALUTAZIONE 1^ PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

Studente/ssa _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	ORGANIZZAZIONE DISCORSO DEL	Completo. Articolazione ricca e ordinata	10-9
		Adeguito. Articolazione chiara e ordinata	8-7
		Parziale. Articolazione schematica	6
		Carente. Disarticolato	5-4
		Molto scarso. Discorso completamente disarticolato	3
COESIONE E COERENZA TESTUALE	CONTINUITÁ TRA LE FRASI E LE IDEE E USO DEI CONNETTIVI	Frasi collegate logicamente. Uso coerente dei connettivi	10-9
		Frasi complessivamente collegate. Uso in parte coerente dei connettivi	8-7
		Frasi semplici e schematiche. Uso parziale dei connettivi	6
		Frasi incongruenti. Uso dei connettivi pressoché inesistente	5-4
		Frasi disordinate e incoerenti. Scarso uso dei connettivi	3
RICCHEZZA PADRONANZA E LESSICALE	REGISTRO LINGUISTICO E LESSICO	Adeguati, appropriati, efficaci	10-9
		Quasi sempre adeguati, appropriati, efficaci	8-7

		Complessivamente adeguati, con qualche improprietà	6
		In parte adeguati con diverse improprietà	5-4
		Inadeguati e non appropriati	3
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI E PUNTEGGIATURA	Pienamente corretta. Punteggiatura puntuale ed efficace	10-9
		Corretta ma con qualche imprecisione. Punteggiatura non sempre accurata	8-7
		Con pochi e non gravi errori. Punteggiatura poco accurata	6
		Con molti errori. Punteggiatura imprecisa	5-4
		Scorretta. Punteggiatura carente	3
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	INFORMAZIONI PRELIMINARI E DI CONTESTO	Ampie, approfondite e articolate	10-9
		Esaurienti	8-7
		Corrette	6
		Superficiali	5-4
		Molto imprecise e/o limitate	3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	RIFLESSIONE PERSONALE	Ben evidente e significativa	10-9
		Abbastanza evidente e significativa	8-7
		Presente e sufficientemente sviluppata	6
		Appena accennata	5-4
		Assai limitata	3
		TOTALE	___/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	COMPRESIONE DELLA TESI E DEGLI SNODI ARGOMENTATIVI	Approfondita e completa	10-9
		Esauriente	8-7
		Adeguate	6

		Superficiale	5-4
		Limitata e scorretta	3
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	ELABORAZIONE DELLA TESI ED ARGOMENTAZIONE	Tesi ben evidente. Argomentazione articolata e approfondita	15-14
		Tesi abbastanza evidente. Argomentazione presente ed articolata	13-12
		Tesi presente. Argomentazione soddisfacente	11-10
		Tesi non sempre evidente. Argomentazione poco articolata	9--8
		Tesi superficiale. Argomentazione schematica	7-6
		Tesi appena accennata. Argomentazione poco presente	5
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	CONOSCENZA E UTILIZZO DI INFORMAZIONI CULTURALI E DI CONTESTO	Ampi, approfonditi e ben articolati	15-14
		Puntuali ed esaurienti	13-12
		Soddisfacenti e chiari	11-10
		Appropriati, ma poco sviluppati	9-8
		Non sempre appropriati e poco sviluppati	7-6
		Accennati e poco appropriati	5
		TOTALE	___ /40

Totale punteggio in centesimi	___/100
Totale punteggio in ventesimi (dividere x 5)	___/20

Delibera: all'unanimità a maggioranza di assegnare PUNTI: _____/20

La Commissione _____ _____ _____	Il Presidente _____
--	-------------------------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE 1^ PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Studente/ssa _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO	Completo. Articolazione ricca e ordinata	10-9
		Adeguito. Articolazione chiara e ordinata	8-7
		Parziale. Articolazione schematica	6
		Carente. Disarticolato	5-4
		Molto scarso. Discorso completamente disarticolato	3
COESIONE E COERENZA TESTUALE	CONTINUITÀ TRA LE FRASI E LE IDEE E USO DEI CONNETTIVI	Frasi collegate logicamente. Uso coerente dei connettivi	10-9
		Frasi complessivamente collegate. Uso in parte coerente dei connettivi	8-7
		Frasi semplici e schematiche. Uso parziale dei connettivi	6
		Frasi incongruenti. Uso dei connettivi pressoché inesistente	5-4
		Frasi disordinate e incoerenti. Scarso uso dei connettivi	3
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	REGISTRO LINGUISTICO E LESSICO	Adeguati, appropriati, efficaci	10-9
		Quasi sempre adeguati, appropriati, efficaci	8-7
		Complessivamente adeguati, con qualche improprietà	6
		In parte adeguati con diverse improprietà	5-4
		Inadeguati e non appropriati	3
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI E PUNTEGGIATURA	Pienamente corretta. Punteggiatura puntuale ed efficace	10-9
		Corretta ma con qualche imprecisione. Punteggiatura non sempre accurata	8-7

		Con pochi e non gravi errori. Punteggiatura poco accurata	6
		Con molti errori. Punteggiatura imprecisa	5-4
		Scorretta. Punteggiatura carente	3
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	INFORMAZIONI PRELIMINARI E DI CONTESTO	Ampie, approfondite e articolate	10-9
		Esaurienti	8-7
		Corrette	6
		Superficiali	5-4
		Molto imprecise e/o limitate	3
EPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	RIFLESSIONE PERSONALE	Ben evidente e significativa	10-9
		Abbastanza evidente e significativa	8-7
		Presente e sufficientemente sviluppata	6
		Appena accennata	5-4
		Assai limitata	3
		TOTALE	___/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	STRUTTURA DEL DISCORSO	Ben articolata ed esaustiva	10-9
		Abbastanza articolata	8-7
		Adeguate	6
		Schematica	5-4
		Limitata e scorretta	3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE		Pertinente ed esaustivo. Intitolazione e presentazione grafica coerente ed efficace	15-14
		Abbastanza pertinente. Intitolazione e presentazione grafica coerente	13-12

	RISPETTO DELLA CARATTERISTICHE DELLA TIPOLOGIA TESTUALE, INTITOLAZIONE E PRESENTAZIONE GRAFICA	Parzialmente pertinente. Intitolazione e presentazione grafica non sempre coerente	11-10
		Poco pertinente. Intitolazione e presentazione grafica accettabile	9-8
		Limitatamente pertinente.. Intitolazione e presentazione grafica insoddisfacente	7-6
		Scarsamente pertinente.. Intitolazione e presentazione grafica del tutto inadeguata.	5
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE DEI RIFERIMENTI CULTURALI	CONOSCENZA E UTILIZZO DI INFORMAZIONI CULTURALI E DI CONTESTO	Ampi, approfonditi e ben articolati	15-14
		Puntuali ed esaurienti	13-12
		Soddisfacenti e chiari	11-10
		Appropriati, ma poco sviluppati	9-8
		Non sempre appropriati e poco sviluppati	7-6
		Accennati e poco appropriati	5
		TOTALE	___/40

Totale punteggio in centesimi	___/100
Totale punteggio in ventesimi (dividere x 5)	___/20

Delibera: all'unanimità a maggioranza di assegnare PUNTI: _____/20

La Commissione

Il Presidente

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023 GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Classe VA TUR
SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

COGNOME E NOME DEL CANDIDATO _____

Griglia di valutazione
Esami di Stato a.s. 2022/2023

SECONDA PROVA SCRITTA DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALE - TUR

Indicatori	Descrittori	Punteggio attribuibile	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova, caratterizzanti l'indirizzo di studi.	● Esamina una minima parte degli aspetti richiesti, la trattazione risulta carente	1	
	● Effettua un'analisi poco articolata con pochi approfondimenti. L'esposizione risulta accettabile	2	
	● Effettua un'analisi non sempre articolata con apprezzabili approfondimenti. L'esposizione risulta sufficiente	3	
	● Esamina i diversi aspetti in modo corretto. L'esposizione risulta abbastanza chiara e ordinata.	4	
	● Esamina tutti gli aspetti in modo corretto e approfondito. La comunicazione risulta efficace, il linguaggio appropriato	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie, scelte effettuate, procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	● Articola lo sviluppo delle procedure per la risoluzione delle problematiche proposte in maniera carente	1	
	● Sviluppa la procedura per la risoluzione delle problematiche proposte in modo impreciso	2	
	● Articola la procedura per la risoluzione delle problematiche proposte in modo a volte impreciso	3	
	● Articola lo sviluppo delle procedure per la risoluzione delle problematiche proposte in modo essenziale	4	
	● Si orienta tra le informazioni con qualche difficoltà. La conoscenza delle regole risulta sufficiente	5	
	● Articola lo sviluppo delle procedure in modo non sempre adeguato e si orienta nella tecnica richiesta, anche se sono presenti lievi imprecisioni	6	
	● Articola lo sviluppo delle procedure in modo adeguato e si orienta nella tecnica richiesta, anche se sono presenti lievi imprecisioni	7	
	● Lo sviluppo delle procedure di risoluzione risulta corretto e completo in ogni sua parte	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	● Sceglie i dati per lo svolgimento in maniera impropria	1	
	● Struttura il procedimento di svolgimento della prova commettendo degli errori	2	
	● Sa determinare e strutturare il procedimento anche se in maniera non sempre coerente con gli obiettivi richiesti	3	
	● Sa determinare e strutturare il procedimento in modo coerente e completo agli obiettivi richiesti	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza	● Argomenta ed interpreta le informazioni in modo non approfondito	2	
	● Argomenta, collega e sintetizza gli argomenti dimostrando una buona capacità di analisi	3	
	● Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando linguaggi specifici		
Punteggio totale		20	



**Istituto Tecnico Economico e
Tecnologico Statale “Gaetano
Salvemini”**

Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2022/23

Studente/ssa _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				