



Istituto Tecnico Economico e Tecnologico Statale "Gaetano Salvemini"

Indirizzi **AFM** Amministrazione Finanza e Marketing
 SIA Sistemi Informatici Aziendali
 TUR Turismo
 CAT Costruzioni, Ambiente e Territorio

Via Ten. Lusito, 94 MOLFETTA 70056 (BA) tel./fax 080.334.46.16 - 080.335.43.52
C.M. BATD04000G - C.F. 80011200724
e-mail batd04000g@istruzione.it - <http://www.itetsalvemini.gov.it>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA 5^A INDIRIZZO "TUR"

Anno scolastico 2022/2023

INDICE DEI CONTENUTI

1. BREVE PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO
 - 1.1 Dati sulla scuola
 - 1.2 Storia
 - 1.3 La nostra Mission (P.T.O.F.)
 - 1.4 Le nostre risorse
 - 1.5 Progetti e attività integrative ed extrascolastiche

2. PROFILO PROFESSIONALE
 - 2.1. Generalità
 - 2.2. Profilo culturale del settore economico
 - 2.3 Profilo professionale indirizzo "Turismo"

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
 - 3.1 Composizione del consiglio di classe
 - 3.2 Profilo della classe
 - 3.3 Variazione del consiglio di classe

4. ABILITÀ, COMPETENZE, CONTENUTI E METODOLOGIE
 - 4.1 Abilità e competenze conseguite nelle singole discipline
 - 4.2 Nodi concettuali
 - 4.3 Metodologie didattiche
 - 4.4 Verifiche
 - 4.5 Criteri di valutazione
 - 4.6 Interventi di recupero e potenziamento
 - 4.7 Sussidi didattici
 - 4.8 Educazione Civica
 - 4.9 PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)
 - 4.10 Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
 - 4.11 Attività di orientamento in uscita
 - 4.12 Visite guidate

5. CRITERI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA E DEL CREDITO
 - 5.1 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta
 - 5.2 Crediti scolastici e crediti formativi
 - 5.3 Criterio per l'attribuzione del credito formativo
 - 5.4 Simulazione delle prove d'esame
 - 5.5 Prove INVALSI

6. TESTI IN USO

7. ALLEGATI

1. BREVE PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1. DATI SULLA SCUOLA

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
CORSO DIURNO	numero classi: 27
CORSO SERALE	numero classi: 4

CORSI ORDINARI:

- 1) AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
- 2) SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- 3) TURISMO
- 4) COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

CORSI SERALI:

- 1) AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
- 2) COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

1.2. STORIA

L'Istituto "G.Salvemini" nasce nel 1949 come Tecnico Commerciale annesso allo ITC "G. Cesare" di Bari, diventa autonomo nel 1961 e nell'anno scolastico 1987/88 viene istituito il corso geometra che si affianca all'indirizzo commerciale. Nell'anno scolastico 1998/99 viene istituito il progetto serale SIRIO con uno specifico piano di studi sia per il commerciale che per i geometri.

Negli ultimi anni l'Istituto si è qualificato per la didattica digitale e per l'uso dell'ipad nelle classi del primo biennio. Il personale tecnico e docente è costantemente impegnato nell'aggiornamento continuo delle attrezzature, nella manutenzione e nell'adeguamento dei laboratori informatici e tecnologici. Ne consegue un approccio stimolante alle conoscenze disciplinari e un utilizzo trasversale delle nuove tecnologie.

Anche qualificante è la vocazione all'Inclusione. L'Istituto si caratterizza per un'elevata incidenza di alunni stranieri e con Bisogni educativi speciali. Tali studenti sono accolti grazie ad una consolidata esperienza di strumenti di didattica personalizzata e ad uno spinto approccio multiculturale.

L'Istituto è una realtà educativa consolidata non solo nel tessuto economico-sociale della città di Molfetta, ma anche delle città circostanti da cui provengono molti dei nostri studenti. Gli indirizzi scolastici della scuola rappresentano un'offerta formativa in grado di assicurare tutte le competenze professionali richieste dal territorio.

1.3 LA NOSTRA MISSION

IL PTOF 2023-2025 individua la nostra mission nella “**Formazione costante ed educazione integrale della persona**”, con interventi sistematici dall’interno e continua verifica del processo di insegnamento-apprendimento, che guardi allo sviluppo integrale dell’allievo come persona: questa è l’essenza, la ragion d’essere dell’Istituto Tecnico Economico e Tecnologico Statale “ G. Salvemini” e il filo conduttore di tutti i segmenti dei suoi percorsi formativi.

Non può esserci istruzione senza educazione, e la scuola di qualità non si costruisce per semplice addizione di nozioni e di discipline, ma per la capacità di costruire contesti formativi adeguati e competenze di cittadinanza, di cogliere le differenti abilità individuali come occasioni di arricchimento per tutti.

L’Istituto è una agenzia di formazione umana e culturale che costruisce competenze spendibili sul mercato del lavoro, tramite la puntuale osservazione ed il monitoraggio dei problemi legati all’occupazione e l’utilizzazione di tutte le opportunità e i finanziamenti, nazionali ed europei.

1.4 STRUTTURE E RISORSE

L’istituto è dotato di diversi laboratori con l’obiettivo di consentire apporti nuovi e più funzionali ad un’efficace azione didattica. Nel corso degli anni alcuni laboratori si sono rinnovati garantendo una maggiore efficienza delle strutture. In sintesi i laboratori di cui l’istituto è dotato sono:

- **Laboratorio di Informatica**

Il laboratorio è destinato prevalentemente agli studenti dell’indirizzo SIA e AFM per attività di programmazione e contabilità aziendale.

- **Laboratorio di Trattamento Testi e Dati**

Il laboratorio è destinato prevalentemente agli studenti dei bienni ad indirizzo AFM e TUR per attività di elaborazione testi, uso del foglio elettronico per l’elaborazione dei dati, ecc.

- **Laboratorio CAD**

Il laboratorio è destinato prevalentemente agli studenti dell’indirizzo CAT per l’esecuzione, con programmi professionali, di disegni progettuali e documentazione tecnica.

- **Laboratorio Linguistico**

Il laboratorio è destinato a potenziare l'apprendimento delle lingue straniere con il supporto di strumentazioni multimediali che integrano la componente linguistica e la componente informatica.

- **Laboratorio di Simulazione Aziendale**

Il laboratorio è destinato prevalentemente agli studenti del triennio ad indirizzo AFM, per simulazioni di attività aziendale

- **Laboratorio di Chimica –Scienze – Fisica**

Il laboratorio è stato recentemente completamente rinnovato grazie a progetti FESR.

- **Laboratorio di Tecnologia –Costruzioni –Topografia**

E' dotato di varie apparecchiature per le attività pratiche degli studenti del triennio ad indirizzo CAT, tra cui: varie "stazioni totali" per il rilievo topografico, teodoliti, livelli, paline, termo-camera e strumenti per il collaudo di edifici.

- **Laboratorio di Robotica/FABLAB**

Il laboratorio è stato di recente allestito grazie a fondi rivenienti da progetti FESR.

- **Biblioteca**

Una ricca raccolta di oltre quattromila volumi, computerizzata e munita di un'ampia sala lettura, è a disposizione, tutti i giorni, di alunni, docenti e famiglie, per consultazioni e prestiti.

1.5 PROGETTI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRASCOLASTICHE

La maggior parte degli studenti, nell'arco del percorso formativo a partire dal primo anno fino al quinto, è stata impegnata in vari progetti e attività integrative ed extrascolastiche che rientrano sia nel POF che nei PON. La partecipazione all'attività e l'acquisizione dei relativi attestati ha consentito di acquisire crediti scolastici che, così come prevede l'attuale normativa, sono stati assegnati a ciascun alunno a partire dal terzo anno di frequenza.

2. PROFILO PROFESSIONALE

2.1 GENERALITÀ

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

2.2 PROFILO CULTURALE DEL SETTORE ECONOMICO

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

2.3 PROFILO PROFESSIONALE INDIRIZZO “TURISMO”

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo “Turismo” consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere e interpretare:
 - ❑ le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - ❑ i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;

- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

In relazione a ciascuna delle articolazioni, le competenze di cui sopra sono sviluppate coerentemente con la peculiarità del percorso di riferimento.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI
Religione	D'ALOIA Francesco
Lingua e Letteratura Italiana	BINETTI Teresa
Storia	BINETTI Teresa
Lingua e Civiltà Straniera INGLESE	CARRIERO Roberta (Coord.)
Matematica	de BARI Giacomo
Geografia turistica	de TRIZIO Tobia Domenico Marcello
Discipline turistiche aziendali	PADUANO Pietro
Diritto e Legislazione turistica	DE GENNARO Grazia
Lingua e Civiltà Straniera FRANCESE	LAZZARO Lucrezia
Conversazione Lingua Francese	CUONZO Anna Fedele
Lingua e Civiltà Straniera SPAGNOLO	MARRONE Felicia
Lingua e Civiltà Straniera TEDESCO	VIGILANTE Anna
Scienze Motorie e sportive	de LILLO Anna Vittoria
Arte e Territorio	FOSCHETTI Marilisa

Data di approvazione, 12 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Rosaria Pugliese

IL TUTOR DI CLASSE
Prof.ssa ROBERTA CARRIERO

3.2 PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe risulta composta da 17 alunni (13 alunne e 4 alunni) di cui 16 provenienti dalla classe terza e quarta, e 1 alunno ripetente proveniente dal nostro Istituto.
Eventuali situazioni particolari	Si evidenzia che nella classe sono presenti n. 1 alunno BES indicato d'ora in avanti con il codice 18A45 . Inoltre, è presente in classe un alunno con PFP, previsto dal Ministero, per gli studenti atleti di alto livello.
Situazione di partenza	<p>La classe quinta A TUR appartiene all'indirizzo turistico ed è attualmente composta da 17 alunni. Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali discreti. Nei cinque anni di studio hanno seguito un percorso abbastanza lineare malgrado l'avvicendamento di molti insegnanti, che li ha portati a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, con una conseguente discontinuità nella crescita formativa. La situazione è stata appesantita al terzo e quarto anno dal dover far fronte alla pandemia e doversi rapportare con la didattica a distanza con tutte le conseguenze a livello socio-relazionale che purtroppo si sono create per tutti i discenti. Durante il quinto anno alcuni studenti hanno mostrato maggiore difficoltà nel gestire i carichi di lavoro, in parte a causa dei percorsi più impegnativi, ma anche a causa di un calo di interesse e partecipazione attiva allo studio e nel rispondere alle sollecitazioni dei docenti. Dal punto di vista comportamentale la maggior parte degli alunni hanno manifestato spirito di collaborazione, mentre occorre rilevare la vivacità di un gruppetto di essi che ha reso talora difficoltoso il normale svolgersi delle attività scolastiche. Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un discreto interesse ma spesso in un clima di alta competitività, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni provenienti dai loro docenti, partecipando in modo interessato e critico, disponibile ai lavori di ricerca e approfondimento, conseguendo ottimi risultati grazie all'impegno ed allo studio costante; essi hanno maturato così un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti.</p> <p>Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato</p>

	<p>buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline.</p> <p>Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.</p>			
Livelli di profitto	Basso (< = 5) n. alunni: 0	Medio (6) n. alunni 7	Alto (7/8) n. alunni: 6	Eccellente (9/10) n. alunni: 4

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>Una esigua parte degli alunni, come già detto, non appaiono adeguatamente motivati e consapevoli dell'impegno che li attende in vista degli Esami di Stato finali.</p> <p>La situazione pandemica legata all'emergenza COVID 19 del terzo e quarto anno, ha influito pesantemente sulla già fragile situazione di molti degli alunni del gruppo classe che, caratterizzati da lacune pregresse hanno reagito con una partecipazione sommaria.</p> <p>Ciò ha richiesto costanti interventi didattici, mirati al recupero e al consolidamento/potenziamento degli apprendimenti da parte dei docenti, nel tentativo di ridurre le differenze per quanto attiene i ritmi di apprendimento, partecipazione e impegno, conducendo il gruppo classe a una preparazione quanto più idonea ad affrontare l'esame finale.</p> <p>Gli interventi sono stati costantemente finalizzati a potenziare la motivazione allo studio ed il senso di maturità per sviluppare le competenze già possedute. L'impegno profuso nelle discipline, soprattutto a carattere professionalizzante è stato più proficuo per alcuni di loro nell'ultima parte dell'anno scolastico, pur nella diversità degli esiti.</p> <p>Le frequenti sollecitazioni dei docenti hanno puntato alla costruzione di un curriculum professionale rispondente alle esigenze del mercato del lavoro e al consolidamento delle competenze necessario al prosieguo degli studi.</p>
--	---

3.3 Variazioni nel Consiglio di Classe

Disciplina	III anno	IV anno	V anno
Religione	Minervini Elisabetta	Minervini Elisabetta	D'Aloia Francesco
Lingua e Letteratura Italiana	Binetti Teresa	Binetti Teresa	Binetti Teresa
Storia	Binetti Teresa	Dichio Rosa	Binetti Teresa
Lingua e Civiltà Straniera INGLESE	Carriero Roberta	Carriero Roberta	Carriero Roberta
Matematica	de Bari Giacomo	de Bari Giacomo	de Bari Giacomo
Geografia turistica	de Trizio Tobia Domenico Marcello	de Trizio Tobia Domenico Marcello	de Trizio Tobia Domenico Marcello
Discipline turistiche aziendali	Castagna Olga	Abbattiscianni Giovanni	Paduano Pietro
Diritto e legislazione turistica	Murolo Maria Girolama Caterina	De Gennaro Grazia	De Gennaro Grazia
Arte e territorio	Liseno Paola	Roselli Maria Pia	Foschetti Marilisa
Lingua e Civiltà Straniera FRANCESE	Lazzaro Lucrezia	Lazzaro Lucrezia	Lazzaro Lucrezia
Conversazione Lingua Francese	Julie Chapron	Cuonzo Anna Fedele	Cuonzo Anna Fedele
Lingua e Civiltà Straniera SPAGNOLO	Caione Renata	Caravella Lucia	Marrone Felicia
Lingua e Civiltà Straniera TEDESCO	Marszalek Anna	Marszalek Anna	Vigilante Anna
Scienze Motorie e Sportive	Rosa Anna Patimo	Zanga Federico	de Lillo Anna Vittoria

4. ABILITÀ, COMPETENZE, CONTENUTI E METODOLOGIE

4.1 ABILITÀ E COMPETENZE CONSEGUITE NELLE SINGOLE DISCIPLINE

La classe ha raggiunto, nel complesso, gli obiettivi qui di seguito elencati:

ABILITÀ E COMPETENZE CONSEGUITE		
Materie	Abilità	Competenze
Religione	Giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti cristiani. Fonda le scelte religiose sulla base della libertà responsabile.	Si interroga sulla condizione umana tra limiti materiali e ricerca di speranza di salvezza. Argomenta le scelte etico – religiose proprie in situazioni/eventi di vita. E' in grado di adoperare termini adeguati a tematiche di carattere etico-religioso.
Lingua e Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare un testo letterario al relativo contesto culturale; • analizzare una specifica forma letteraria, interpretandone le finalità comunicative • individuare le relazioni fra poetiche e ideologie filosofiche; • identificare e sviluppare un'argomentazione informata, motivata e coerente, a partire dal confronto critico tra i testi proposti; • redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico. • esporre con adeguatezza a scopo e ad argomento • interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica. • utilizzare i linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> A. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria B. Stabilire collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea C. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti D. Leggere, comprendere e interpretare E. Confrontare figure letterarie e movimenti di pensiero F. Elaborare e rielaborare testi di vario genere G. Esprimere giudizi critici e valutazioni personali

	<p>settoriali nella comunicazione in contesti professionali.</p>	
<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità; ● effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale; ● utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari; ● interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. ● analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali Carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai ● fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali. ● Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale. ● Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni ● nei vari contesti, anche professionali. ● Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando ● attivamente alla vita civile e sociale.

**Lingua e Civiltà
Straniera INGLESE**

- Interagire in situazioni professionali per descrivere e motivare il turista alla visita delle città turistiche secondo percorsi tematici.
 - consigliare ed elaborare itinerari di tipo storico, culturale e artistico sulla base del tempo a disposizione e degli interessi del turista;
 - redigere testi di tipo descrittivo e argomentativo utilizzando il lessico specifico del settore;
 - Inferire significati di parole non note dal contesto.
 - Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua.
 - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
 - Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti
 - Sviluppare abilità operative e schemi mentali interdisciplinari
 - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.
- - Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi ed utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
 - Riconoscere e interpretare le varie realtà economico turistiche, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
 - Riflettere sulla lingua per scopi comunicativi al fine di utilizzarla nei vari contesti settoriali.

<p>MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici. ● Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. ● Costruire un campione casuale semplice data una popolazione. ● Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche di diversa origine. ● Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, ecc., collegate alle applicazioni di indirizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. ● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. ● Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali per interpretare dati
--------------------------	---	---

<p>GEOGRAFIA TURISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. ● Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio – economico ● Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bioclimatici. ● Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. ● Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. ● Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali. ● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. ● Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ● Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
---------------------------------------	---	---

<p>Discipline turistiche aziendali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i parametri di qualità nelle imprese turistiche. ● Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno. ● Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica e della programmazione operativa. ● Applicare il metodo del full costing per ripartire i costi indiretti. ● Effettuare la Break -even-analysis per determinare il punto di equilibrio. ● Effettuare l'analisi SWOT. ● Individuare gli elementi necessari per sviluppare un piano di marketing. ● Analizzare l'ambiente politico, economico e sociale in cui opera un'impresa turistica. ● Elaborare il marketing mix. ● Redigere un semplice budget di marketing. ● Comprendere e elaborare il budget degli investimenti e il budget finanziario di un'impresa turistica. ● Redigere il Budget economico generale di un'impresa turistica. ● Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea. <ul style="list-style-type: none"> ● Determinare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso. ● Redigere il piano di startup. ● Elaborare il preventivo finanziario. ● Redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività. ● Riconoscere il ruolo svolto dalla pubblica amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio. ● Distinguere le attività di promozione territoriale degli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli obiettivi strategici dell'impresa. ● L'analisi dell'ambiente esterno. ● Scopo e caratteristiche della pianificazione aziendale. ● Le caratteristiche della programmazione operativa. ● Caratteristiche funzioni del controllo di gestione. ● I principali indici di efficacia ed efficienza. ● La contabilità analitica. ● La differenza tra costi fissi, variabili e semi variabili. ● Il concetto di Centro di costo, i costi diretti e indiretti. ● Il metodo del full costing. ● Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche. ● La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche. ● Il Break –even poin ● La forma del piano di marketing. ● La SWOT analysis. ● La definizione delle tattiche di marketing. ● Il controllo di marketing. ● Funzione e elaborazione del budget. ● La stima dei costi e dei ricavi e il Budget settoriale. ● Budget degli investimenti e dei finanziamenti. ● Budget economico generale. ● Il Budget dei TO ● Gli scostamenti globali e gli scostamenti elementari. ● Lo sviluppo del business idea. ● Lo studio di fattibilità e il business plan. ● Gli elementi del business plan. ● Il piano di startup. ● Il preventivo finanziarie ed economico. ● compiti della Pubblica amministrazione nel settore turistico. ● Il marketing turistico pubblico. ● Il piano di marketing
---	--	---

	operatori pubblici e privati.	strategico turistico .
DIRITTO E LEGISLA ZIONE TURISTI CA	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella normativa pubblicistica civilistica e fiscale; • Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi. • Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Acquisizione di adeguate competenze espressive • Acquisizione di adeguate capacità di sintesi e di analisi critica • Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. applicare la normativa nazionale , Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. applicare la normativa nazionale .

<p>Arte e territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare confronti interdisciplinari • Saper delineare la storia dell'arte dal Seicento all'inizio del Novecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. • Essere capaci di individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa • Saper analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. • Saper riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. • Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale. • Saper effettuare confronti tra opere di diversi artisti o differenti contesti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo turistico • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Leggere e analizzare un manufatto sotto il profilo iconografico e iconologico <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un manufatto artistico in relazione al proprio contesto storico-culturale.
---------------------------------	---	---

<p>Lingua e Civiltà Straniera FRANCESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando linguaggi specifici; ampliare conoscenze lessicali ● Riflettere sulla cultura di un paese straniero ed operare confronti con il proprio dal punto di vista culturale, storico e artistico. ● Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti ● Sviluppare abilità operative e schemi mentali interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico inerente la descrizione di monumenti ● Conoscere i nodi principali della storia dei monumenti e la loro evoluzione storica, artistica e culturale. ● Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso. ● Tecniche di lettura analitica e sintetica. ● La questione Afgghana: i diritti negati alle donne ● Concetti di Regime, dittatura, democrazia, fondamentalismo, sharia, etc. ● Dal 2001 al 2021: la nuova era storico-politica ● Comprendere i motivi dell'attacco islamico all'USA e alla Francia; ● La laicità contro il mondo islamico; ● I grandi temi della Rivoluzione francese e l'apporto dei "philosophes" contro l'Ancien Régime; ● Dal Louvre a Versailles; Il regno di Luigi XIV; Versailles simbolo della potenza reale in europa e nel mondo; ● Il nuovo Louvre simbolo della conquista del popolo della cultura e dell'arte; ● Riflettere sul concetto di laicità e di libertà di stampa e di parola ieri ed oggi ● Riconoscere l'importanza del riconoscimento di culture, religioni e punti di vista diversi per superare stereotipi
---	---	---

<p>Lingua e Civiltà Straniera SPAGNOLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un repertorio lessicale di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze di tipo personale; ● Esprimere dubbi, certezza, lamentele; protestare; ● Esprimere programmi per il futuro e intenzioni; esprimere probabilità e ipotesi; ● Esprimere, un ordine, un consiglio, un invito; ● Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche; ● Realizzare un opuscolo per promuovere destinazioni turistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi; ● produrre brevi testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi; ● Simulare situazioni comunicative semplici e specifiche del turismo; ● Interagire in conversazioni su viaggi e turismo; ● Consolidamento del metodo di studio, grazie al trasferimento di abilità e strategie acquisite studiando altre lingue ● Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle.
---	---	--

**Lingua e Civiltà
Straniera TEDESCO**

- Interagire in conversazioni brevi nell'ambito del turismo
 - Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche relative all'ambito del turismo
 - Ascoltare, comprendere dialoghi brevi, simulare brevi conversazioni su tematiche relative all'ambito del turismo
 - Identificare scopi comunicativi di messaggi scritti e orali
 - Utilizzare varie strategie di lettura in relazione al testo e allo scopo perseguito, dalla comprensione globale a quella dettagliata
 - Approfondire, anche in modo autonomo, le tematiche oggetto di studio
 - Operare collegamenti tra la propria e l'altrui cultura
 - Prendere appunti, creare mappe concettuali, schemi di vario tipo
 - Consultare in maniera corretta il dizionario bilingue e monolingue cartaceo / online
- Utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi.
 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
 - Comunicare in modo efficace utilizzando un linguaggio chiaro, corretto e adeguatezza lessicale
 - Esprimersi su argomenti di carattere generale e culturale
 - Riflettere sulla cultura dei paesi di lingua tedesca in prospettiva interculturale
 - Confrontarsi in modo critico con il sapere e la cultura dei popoli dei paesi di lingua tedesca
 - Valutare il proprio operato
 - Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle
 - Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli
 - Riflettere su quanto appreso
 - Conoscere e utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare

<p>Scienze Motorie e Sportive</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare informazioni e sequenze motorie; - Applicare principi, regole, tecniche; - Percepire ed analizzare dati, informazioni, modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze generali <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. ● Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> -saper eseguire i vari tipi di corsa proposti; - saper eseguire la corretta respirazione nelle diverse situazioni operative; - saper eseguire un riscaldamento adeguato; - saper eseguire gli esercizi proposti; - saper utilizzare i fondamentali individuali e di squadra in situazione di gioco; -saper scegliere la strategia efficace in situazione di gioco.
--	---	---

4.2 TEMATICHE DISCIPLINARI AFFRONTATE DURANTE L'ANNO

In ottemperanza dell'O.M. n. 45 del 09/03/2023, il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4.2 NODI CONCETTUALI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmazioni in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

NODI CONCETTUALI		
L'uomo e l'altro: Individuo, società e politica; il diverso, il doppio, lo straniero	ARTE E TERRITORIO	Realismo, Degas, Espressionismo, Surrealismo.
	DTA	Pianificazione strategica e programmazione.
	FRANCESE	Frédéric II de Souabe: l'empereur étranger. Baudelaire et la dualité du poète, cloué au sol mais tendant à l'infini: "Albatros".
	ITALIANO	Pirandello: Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno, centomila
	ED. CIVICA	I principi fondamentali, identità digitale, articolo 3 e 9 della Costituzione.
	INGLESE	LONDON: squares, parks, streets and museums. Victorian London. Charles Dickens: life and works, characters and themes.
	GEOGRAFIA TURISTICA	Sudafrica.
	SPAGNOLO	Tipos de Turismo. Competencia para trabajar; Perfiles profesionales de turismo.
	TEDESCO	Feste und Traditionen in Deutschland.

		<p>Geschichte und Gebräuche in Rheinland und Baden Württemberg.</p> <p>Reisen: Schönheiten einer anderen Stadt kennenlernen.</p>
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	La Costituzione, carta d'identità della nostra Repubblica.
	MATEMATICA	La ricerca Operativa.
	STORIA	Hitler e il suo rapporto con le "razze" diverse da quella ariana.
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Saper agire con consapevolezza nelle urgenze ed emergenze (gli interventi di primo soccorso)
<p>La storia e la memoria: eroi e antieroi, la conquista della libertà, intellettuali, potere e progresso.</p>	SPAGNOLO	El Guernica de Picasso.
	FRANCESE	<p>Zola et l'engagement social et politique;l'affaire Dreyfus.</p> <p>Mai 68 et la revolte des jeunes; Sartre.</p> <p>Le Positivisme et la Belle Epoque; Le Paris d'Hausmann; les contradictions de l'époque.</p>
	GEOGRAFIA TURISTICA	Giappone.
	INGLESE	<p>Modernism: interior monologue and stream of consciousness.</p> <p>James Joyce</p> <p>Dublin.</p>
	DTA	Il budget, il controllo e l'analisi degli scostamenti.
	ED. CIVICA	Articolo 9 della Costituzione, UNESCO, agenda 2030.

	ARTE E TERRITORIO	Divisionismo, Romanticismo, Architettura realista, Futurismo, Cubismo.
	MATEMATICA	La Ricerca Operativa
	ITALIANO	Italo Svevo: La coscienza di Zeno.
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	La Costituzione.
	TEDESCO	Geschichte der Berliner Mauer. Unterschiede BRD-DDR. Die Mauerfall 1989.
	STORIA	La resistenza e gli eroi partigiani.
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Le Olimpiadi dall'antichità ai giorni nostri
Il rapporto con la natura: tempo, spazio, bellezza, sostenibilità, viaggio (fuga dalle origini, dalla realtà interiore), marketing, consumismo e globalizzazione	SPAGNOLO	Turismo sostenible y responsables. Los Paradores de España.
	FRANCESE	Le Symbolisme et la fuite de la réalité: « Correspondances ». Le voyage thématique: Frédéric II et les Pouilles.
	MATEMATICA	Determinazione del Massimo Utile nella R.O..
	DIRITTO E LEGISLAZIONE	La Costituzione, normativa sui Beni Culturali.
	TEDESCO	Nachhaltige Arte Von Tourismus- Der Interrail. Tipps für einen sanften Tourismus.

		Unterbringungen: campingplätze und Agrotourismus.
	ITALIANO	G. Pascoli: Myricae G. D'Annunzio: La pioggia nel pineto.
	ARTE E TERRITORIO	Neoclassicismo, Romanticismo, Land Art, Site Specific, Arte povera, Impressionismo, Pop Art.
	ED. CIVICA	Articolo 9 della Costituzione, UNESCO, agenda 2030.
	DTA	La programmazione dei viaggi e degli eventi. Il marketing territoriale.
	GEOGRAFIA TURISTICA	India.
	STORIA	La seconda rivoluzione industriale.
	INGLESE	Exploring Rome the eternal city. Exploring Venice the floating city.
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	I rischi dell'attività in ambiente naturale: analizzare i pericoli e agire con cognizione e prudenza.
Tra ragione e passione: ordine, disordine e caos (il Futurismo), uomo e tecnica.	STORIA	La Guerra Fredda.
	SCIENZE MOTORIE	Il confronto agonistico come affrontarlo con un'etica corretta, rispettando le regole e il fair play.
	INGLESE	The tourism industry in the United States. The Big Apple and other famous destinations.
	TEDESCO	Protest und friedliche. Revolution: 1989 und heute.

	MATEMATICA	Problema della Scorte.
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	La Costituzione, ordinamento della Repubblica.
	SPAGNOLO	Visitando Museos: describir y hablar de un museo y analizar una obra de arte.
	DTA	La contabilità dei costi.
	ITALIANO	Eugenio Montale.
	ARTE E TERRITORIO	Postimpressionismo, Espressionismo, Futurismo, Neoimpressionismo, il Contemporaneo.
	GEOGRAFIA TURISTICA	Cina.
	FRANCESE	Le Positivisme et la Tour Eiffel. Le '68 et la dénonce de l'hypocrisie bourgeoise.
	ED. CIVICA	Articolo 9 della Costituzione, I beni culturali.
Il potere della comunicazione: libertà di stampa e di parola, tra censura e libertà.	ITALIANO	Pasolini e la libertà di pensiero.
	ED. CIVICA	Articolo 21 della Costituzione.
	ARTE E TERRITORIO	Toulouse-Lautrec, Romanticismo, Realismo, Futurismo, Pop Art, Maurizio Cattelan e Piero Manzoni.
	FRANCESE	Voltaire et Charlie Hebdo. Le musée d'Orsay; réalisme, naturalisme et dénonce sociale; l'affaire Dreyfus. Les slogans et les affiches de 1968.
	TEDESCO	Wie kann die Sprache Gender-Inklusiv sein?

	MATEMATICA	Problema di Massimo Utile nella R.O., con vincoli.
	INGLESE	Exploring London From Shakespeare to Oscar Wilde: art, beauty and dream.
	STORIA	I mezzi di comunicazione di massa nei totalitarismi.
	SPAGNOLO	Una ruta por la ciudad: describir una ciudad, presentar un monumento, presentar una ruta.
	DTA	Il business plan.
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	La Costituzione.
	GEOGRAFIA TURISTICA	Stati Uniti.
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	La comunicazione non verbale: l'importanza della decodifica dei messaggi del corpo.

4.3 METODOLOGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche e Metodologie in presenza	Materie												
	ITALIANO	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	FRANCESE	SPAGNOLO	TEDESCO	DIRITTO E LEGGI ISLAZIONI NETTURISTICA	DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	ARTE E TERRITORIO	SCIENZE MOTORIE	GEOGRAFIA GEOGRAFIA	RELIGIONE
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X		X	X	X	X	X	X	X			
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Problem solving	X	X	X	X	X		X		X				
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X			X	X	X		X				
Attività laboratoriale	X	X			X		X		X		X		
Brainstorming	X	X			X		X						
Peer education	X	X			X				X				

4.4 VERIFICHE

Tipologie Verifiche	Materie											
	ITALIANO	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	FRANCESE	TEDESCO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	ARTE E TERRITORIO	GEOGRAFIA TURISTICA
Produzione di testi	X		X		X	X		X				
Traduzioni					X	X			X			
Interrog.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
Risoluzione di problemi					X	X		X	X			
Prove stutturate					X				X			
Prove pratiche								X		X	X	

4.5 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione formativa si è avvalsa di schede di valutazione, approvate dal collegio docenti e inserite nella programmazione disciplinare.

Per quel che concerne l'insegnamento di Educazione Civica si sono seguiti i criteri utilizzati per le singole discipline, coerenti con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento della disciplina e affrontate durante l'attività didattica. I docenti del Consiglio di Classe si sono avvalsi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze previste.

4.6 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO				
Interventi	Curricolari	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Discipline turistiche Aziendali Lingua Spagnola Geografia Turistica Arte e Terr. Lingua Francese Italiano Storia Matematica	In itinere Studio individuale
Interventi di potenziamento				

4.7 SUSSIDI DIDATTICI, MATERIALI E TECNOLOGIE UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori
- Filmati
- Documentari
- Libro di testo parte digitale
- Schede
- Materiale prodotto dall'insegnante
- Padlet, Wakelet, Power Point, Canva, Google Sites e altre risorse online
- Lezioni registrate (RAI, Treccani; Youtube)

4.8 EDUCAZIONE CIVICA

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE :		5^ A TURISMO	
Docente coordinatore Ed.Civica:		Prof. Grazia de Gennaro	
competenze		Imparare ad imparare Comunicare e comprendere Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	
Tempi : trimestre + pentamestre		<ul style="list-style-type: none"> 13 h +20h totale 33 ore 	
		ORE	ARGOMENTO
Nuclei tematici <u>COSTITUZIONE</u> art.5 decentramento ed autonomie locali. Agenda 2030. Educazione finanziaria: educare a una finanza consapevole. Idea e sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Norme europee Educazione alla legalità (incontri con l'Autore)	Assi disciplinari -Asse professionalizzante -Asse storico sociale	<ul style="list-style-type: none"> Dir/LEG TURISTICA: (2h +1h) DTA: (1h +2h) STORIA : (1 h+1h) FRANCESE: (1 h+2h) 	<ul style="list-style-type: none"> Unione europea educare ad una finanza consapevole. Agenda 2030 "Federicus" Tourisme soustenable: valorisation de 'l'histoire et des traditions des Pouilles
	<u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u> Kit per la prevenzione di droghe ed alcol Educazione alla salute: danni causati dall'alcool e da sostanze stupefacenti. Educazione all'ambiente: a tutela del patrimonio artistico, storico e culturale italiano.	Asse storico sociale	<ul style="list-style-type: none"> ITALIANO (2H +2H) GEOGRAFIA (1H+1H)
<u>CITTADINANZA DIGITALE</u> Educare ad un uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale. Le regole di comunicazione del web	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO E MATEMATICO:	<ul style="list-style-type: none"> Arte e territorio (2h) Tedesco/spagnolo (1h+1h) 	<ul style="list-style-type: none"> Lo sviluppo sostenibile Tedesco: agenda 2030 parità di genere

		<ul style="list-style-type: none"> • RELIGIONE: (1h+1h) • DIRITTO e Leg. Tur. (2 ore) • INGLESE: (1h+2h) • SCIENZE MOTORIE (2h +2h) • MATEMATICA: (+1h) <p>Totale 33 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spagnolo: Turismo sostenibile e Patrimonio Mondiale dell'UNESCO • Corpo, libertà senso di legalità e di responsabilità nei giovani • Art. 9 cost.; tutela del patrimonio artistico storico e culturale. • Sviluppo Sostenibile : Marketing Sustainable Tourism • sport e ambiente: come comunicare ed implementare un modello sostenibile. • I valori dello sport leale ed inclusivo vs l'illecito sportivo • algoritmi associati al marketing
Strumenti e risorse	Libro di testo-materiale recuperato dai docenti-schede tecniche -internet -pc-tablet-smartphone-		
metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con illustrazione della tematica • lezione dialogata • Attività laboratoriale • Lavori di gruppo • Attività di ricerca da parte dello studente 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione della capacità di apprendimento cooperativo 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione della produzione scritta • Valutazione della produzione digitale • Valutazione della capacità di ricerca online 	
--	---	--

4.9 PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

PROGETTO TRIENNALE

“PUGLIA CROCEVIA DI APPRODI E DI CAMMINI”
(OPERATORE DEL TURISMO ESPERIENZIALE)

Legge n. 145 del 31/12/2018

Legge n. 107 del 15 luglio 2015

Legge n. 53 del del 28 marzo 2003

Decreto Legislativo n. 77 del 15 Aprile 2005

CLASSE 5 A/ Turismo A.S. 2022/2023

DOCENTE TUTOR GRAZIA DE GENNARO

TOTALE ORE IN TRE ANNI 158

ABSTRACT DEL PROGETTO

Negli ultimi anni il turismo ha subito profondi cambiamenti legati al mutamento delle esigenze e delle aspettative del turista che è divenuto molto più attento ed esigente. Si assiste ad una sempre maggiore prevalenza delle esigenze di sostenibilità ambientale e di relazioni umane. Il turismo di destinazione, pertanto, sta lasciando gradualmente il posto al turismo esperienziale.

Il turismo esperienziale comporta un allontanamento dai classici itinerari per scoprire nuovi luoghi che non vengono solo “visitati”, ma anche vissuti attraverso una serie di attività. Si tratta di attività che colpiscono tutti i sensi e creano connessioni a livello fisico, emotivo, spirituale, sociale e intellettuale. Il turista interagisce con le persone, la storia e le tradizioni del luogo.

Gli alunni acquisiranno la capacità di promozione e rilancio turistico di un dato territorio, pertanto devono saper ottimizzare l'utilizzo delle risorse umane ed economiche a disposizione al fine di valorizzare le peculiarità culturali, ambientali, enogastronomiche che costituiscono l'attrattiva turistica della destinazione stessa.

Si tratta di competenze ampie e articolate. Il progetto intende gettare le basi e quindi promuovere negli allievi attitudini e competenze di base che dovranno essere sviluppate nel prosieguo degli studi o in quello lavorativo.

La figura professionale in discorso deve:

- Valutare i bisogni e le aspettative turistiche
- Individua e analizza il Patrimonio Turistico
- Progetta l'offerta turistica esperienziale
- Comunica e realizza l'offerta realizzata in proprio o in collaborazione con un tour operator
- Verifica e controlla la conformità della esperienza progettata alla normativa vigente applicabile

Le sue competenze sono:

- Saper utilizzare gli strumenti del marketing territoriale
- Saper identificare e analizzare i bisogni turistici
- Saper analizzare le forme di tutela e fruizione del Patrimonio culturale e paesaggistico

FASI DEL PROGETTO

A.S. 2020/2021 CLASSE TERZA

N. ORE 60

- Stipula convenzione con azienda partner per project work e/o stage
- N. 12 ore corso sicurezza rischio medio
- N. 20 ore curvatura didattica nelle materie (Ec.Aziendale, Storia, Geografia, Lingue)
- 28 ore project work con azienda partner (Comitato Via Francigena del Sud-Corato e agenzia viaggi Ruvo "Wanderlust"
- Creazione di un sito su itinerari turistici lungo la via francigena.

A.S. 2021/2022 CLASSE QUARTA

N. ORE 68

-Rinnovo della convenzione con azienda partner , o stipula di convenzione con altra azienda

N. 20 ore corso on Line " Concetti di base del marketing digitale "

N. 8 ore curvatura (4 ore DTA, 4ore inglese e 4 ore diritto)

N. 40 ore stage presso VILLAGGIO OLIVARA sito in località Gasponi di Drapia, 1 Vibo Valentia

A.S.2022/2023 CLASSE QUINTA

N. ORE 30

-Rinnovo della convenzione con azienda partner , o stipula di convenzione con altra azienda

N. 19 h project work di cui 6 h progetto Policoro e 13 h slow-tourism (realizzazione sito web

N. 4 h visita aziendale "Villa Tonia"

N. 7 h orientamento

Alcuni alunni hanno partecipato inoltre ai seguenti progetti:

n. 2 alunni PROGETTO EUROPEAN CAMP - VENTOTENE ore 45

n. 2 alunni MUNER NY DELEGATE COURSE ORE 70 su 70

COMPETENZE DI BASE

- Disponibilità all'ascolto e all'apprendimento
- Operosità, impegno, senso di responsabilità
- Disponibilità/attitudine a lavorare in gruppo
- Sviluppo della creatività e proattività

COMPETENZE AREA PROFESSIONALIZZANTE

- Redazione di semplici piani di marketing
- Analisi dei bisogni turistici del territorio
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale, con particolare riferimento a quella relativa al settore turistico

DATA 03/05/2023

FIRMA DOCENTE TUTOR
Prof.ssa GRAZIA DE GENNARO

Ciascun alunno produrrà report cartaceo o digitale sull'attività ritenuta dallo stesso più interessante o degna di approfondimento.

4.10 PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	n. partecipanti
PON 2018-2019	CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE B1	CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI LINGUA INGLESE LIVELLO B1	1
PON 2018-2019	CERTIFICAZIONE A2 DELF	CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI LINGUA FRANCESE LIVELLO A2	2
PROGETTO EPAS (EUROPEAN PARLIAMENT AMBASSADOR SCHOOL)	Progetto di cittadinanza attiva mirato alla sensibilizzazione degli studenti alla democrazia europea, alla conoscenza degli organi dell'unione e delle istituzioni sul territorio nazionale.	Visita alla Camera dei Deputati, incontri con l'associazione Megalizzi, visita al Consiglio Regionale della Regione Puglia, partecipazione a Euroscola.	4
EUROPEAN CAMP 2023 - VENTOTENE	Progetto di didattica innovativa basato sul Learning by Doing e sullo sviluppo delle soft skills.	Simulazione di una sessione del parlamento europeo.	2
MUNER - NEW YORK	Model in lingua inglese per il consolidamento della capacità di public speaking, seguendo le regole di procedura delle Nazioni Unite,	Delegate Training course, Plenary committee session, Mission briefing presso la Missione Permanente delle Nazioni Unite, come redigere un position paper, committees and topics sul paese rappresentato.	2

PON 2019-2020	CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE B1	CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI LINGUA INGLESE LIVELLO B1	4
PON 2019-2020	CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE B1	CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI LINGUA INGLESE LIVELLO B	1
E-TWINNING 2019-2020	PERCORSI SOSTENIBILI IN PUGLIA	REALIZZAZIONE SITO WEB SULLA VIA FRANCIGENA	17
PON 2020-2021	CERTIFICAZIONE DELF B1	CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI LINGUA FRANCESE LIVELLO B1	2
PON 2020-2021	CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE B2	CERTIFICAZIONE LINGUISTICA DI LINGUA INGLESE LIVELLO B2	1
Progetto TRENO DELLA MEMORIA 2021-22	VIAGGI D'ISTRUZIONE	VIAGGIO EDUCATIVO A BERLINO E CRACOVIA CON RELATIVE VISITE	2
GROOMING MI PRENDO CURA 2021-2022	SCOPERTA DEL MONDO DI CAVALLI	CORSO DI EQUITAZIONE	17
CORSO PTOF DI TEDESCO 2021-22	CERTIFICAZIONE GOETHE A2	CERTIFICAZIONE DI LINGUA TEDESCA LIVELLO A2	7
PROGETTO "PIANO DELLE ARTI" 2021-22	RECITAZIONE, CANTO, BALLO	RAPPRESENTAZIONE SPETTACOLO "GOOD AND EVIL"	4
"ORTI SUL FATTO" 2021-22	CONTATTO CON LA NATURA	COLTURA E CURA DELLE PIANTE	6
"THE SHOW MUST GO ON" 2021-22	FORMAZIONE PER LA MESSA IN SCENA DI UN MUSICAL	PERFORMANCE	3
PROGETTO "WEB RADIO" 2022-23	PUBLIC SPEAKING É TECNICHE DELLA RADIO DIFFUSIONE	TRASMISSIONI RADIO	2

4.11 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Attività di orientamento in uscita, classi quinte, a.s. 2022/23:

- giovedì 27 ottobre 2022, la classe 5A TUR si è recata a Bari presso il Campus universitario (via Orabona) per partecipare all'OPEN DAY dell'UNIBA. (circolare n.83)
- giovedì 1 dicembre 2022, la classe 5A TUR si è recata a Bari per partecipare al Salone dello studente presso la Fiera del Levante. (circolare n.156)
- PNRR – MISSIONE 4 “Istruzione e ricerca” - COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università” INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”
- Nei giorni 26 gennaio, 3, 13 e 15 febbraio, le classi quinte del nostro istituto hanno partecipato all’ formazione del Programma di Orientamento presentato dall’Università di Bari Aldo Moro dal titolo: “ORIENTEERING: percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la scelta”. La prima parte del progetto è “Myself and the future” della durata di n. 6 ore. Il laboratorio di orientamento “Myself and the future” della durata di n. 6 ore è suddiviso in 4 incontri rispettivamente della durata di 3 ore ciascuno, con la metodologia del laboratorio esperienziale, discussione di gruppo guidata, autovalutazione. Venerdì 5 maggio, la classe 5A TUR ha partecipato all’evento finale relativo al Programma di Orientamento presentato dall’Università di Bari Aldo Moro dal titolo: “ORIENTEERING: “Dalla teoria alla pratica.Il mondo del lavoro visto da vicino”.
- Venerdì 17 Marzo 2023, dalle ore 10 alle ore 12, la classe 5A TUR ha partecipato all’ incontro formativo ed informativo sui bandi ed arruolamento e concorsi delle forze armate (Aeronautica Militare). L’incontro è stato tenuto dal Maggiore Carmelo Frattaruolo del Comando delle Scuole A.M. - 3a Regione Aerea di Bari. (circolare n. 345).

4.12 VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI

- Partecipazione all' evento "FEDERICUS" ad Altamura sabato 1 ottobre 2022.
- Visita d'istruzione a Roma presso il Parlamento della Repubblica Palazzo Montecitorio 16 febbraio 2023.
- Viaggio d'istruzione a Barcellona
- Visione dello spettacolo teatrale " Storia di una quotidiana follia" presso il teatro CARRO DEI COMICI - Molfetta , giovedì 23 marzo 2023

5. CRITERI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA E DEL CREDITO

5.1 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

La valutazione della condotta ha sempre valenza educativa.

Il Consiglio di Classe è sovrano nel determinare il voto di condotta.

Il voto di condotta viene attribuito collegialmente dal Consiglio di Classe, riunito per gli scrutini, su proposta del tutor/coordinatore o del docente che nella classe ha il maggior numero di ore. Esso viene deliberato, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal regolamento disciplinare interno e dal patto educativo di corresponsabilità.

Il Consiglio di Classe, in relazione al periodo in presenza, ha vagliato con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno procedendo all'attribuzione secondo la tabella allegata deliberata dal Collegio docenti

5.2 CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI

a. **Crediti scolastici:** saranno assegnati in sede di scrutinio finale sulla base dei risultati conseguiti nel corrente anno scolastico e nei due anni di corso precedenti, il tutto entro il punteggio minimo e massimo previsto nella tabella allegata al decreto ed in considerazione dei seguenti indicatori: frequenza; partecipazione ed impegno; attenzione alla proposta didattica ed educativa.

b. **Crediti formativi:** saranno assegnati valutando le attività documentate svolte, purché coordinate e congruenti con la specificità dell'indirizzo di studi seguito.

5.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Si partirà dalla media decimale raggiunta da ogni singolo allievo, con l'aggiunta di:

- 0,2 p. in funzione della partecipazione con un numero di assenze non superiore a 20 giorni per tutto il periodo della didattica in presenza;
- max. 0,2 p. per la partecipazione proficua ed efficace ad attività extrascolastiche in presenza organizzate dall'Istituto, attestata almeno da una frequenza non inferiore ai 2/3 delle ore svolte;
- max 0,2 p. per attività extrascolastiche organizzate dall'istituto durante la DaD;
- max 0,2 p. per attività extrascolastiche esterne all' Istituto che abbiano attinenza con l'indirizzo di studio (con 0,1 punto per ogni attestato).

Il punteggio aggiuntivo di 0,1 sarà riservato agli studenti che avranno conseguito una valutazione della Religione compresa tra Distinto e Ottimo. Ove con l'assegnazione dei decimali di punto indicati si supererà lo 0,5 di decimo di punto il consiglio potrà assegnare il massimo del punteggio della banda di oscillazione.

Il punteggio minimo della banda di oscillazione sarà attribuito invece in caso di debiti formativi di tipo grave e/o diffusi, che hanno comportato la sospensione del giudizio.

Il diritto al massimo del punteggio della banda di oscillazione, si avrà a prescindere dalla presenza delle condizioni innanzi indicate, ove l'allievo maturasse autonomamente una media superiore allo 0,5 di decimo di punto.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	-
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Tabella di attribuzione del credito conseguito nel terzo, quarto e quinto anno - D.lgs. N. 62/2017.

5.4 PROVE INVALSI

La classe ha sostenuto le prove INVALSI nei giorni 13 - 14 - 15 Marzo 2023.

Si precisa che una alunna, per gravi problemi di salute, ha dovuto sostenere le suddette prove nella sessione suppletiva prevista dal Ministero.

5.5 SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Le simulazioni delle prove d'esame si sono tenute nelle seguenti date:

- 29/04/2023 seconda prova scritta
- 04/05/2023 prima prova scritta
- 09/05/2023 colloquio orale.

6. TESTI IN USO

MATERIA	AUTORE	TITOLO
RELIGIONE	CERA T. FAMA A. SORICE O.	STRADA CON L'ALTRO - EDIZIONE VERDE -VOLUME UNICO
ITALIANO E LETTERATURA	Panebianco, Gineprini, Seminara	VIVERE LA LETTERATURA VOLUME 3 - DAL SECONDO OTTOCENTO AD OGGI
INGLESE	AA.VV.	TRAVEL AND TOURISM EXPERT - Pearson
STORIA	FOSSATI – LUPPI ZANETTE	ESPERIENZA DELLA STORIA 3 – EDIZIONE BASE
MATEMATICA	M. BERGAMINI – A, TRIFONE – G. BAROZZI	MATEMATICA ROSSO 2E 5 LD 1 (51) - ZANICHELLI
FRANCESE		FOTOCOPIE e MATERIALE ONLINE FORNITO DALLA DOCENTE
SPAGNOLO	PILAR SANAGUSTIN VIU - CERVI -	¿Tu Español? ¡Ya esta! - Pearson Proxima parade - Loescher Editore

TEDESCO	BRIGLIANO, DONI, STRANO	ZIELE - DEUTSCHKURS FÜR TOURISMUS - HOEPLI EDITORE
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	F. CAMMISA - P. MATRISCIANO	DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI + fascicolo esami di stato - Volume 3
ARTE E TERRITORIO	PESCIO	CONTESTI D'ARTE 3/ DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI
GEOGRAFIA TURISTICA	IARRERA - PILOTTI	I PAESAGGI DEL TURISMO - PAESI EXTRAEUROPEI VOL.3
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BOBBIO - DELOGU - GLIOZZI - OLIVIERO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 5 ANNO - SCUOLA E AZIENDA

7. ALLEGATI

- Programmi delle singole discipline
- Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta
- Griglia di valutazione prova orale
- Allegato alunno 18A45.

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	D'ALOIA Francesco	
Lingua e Letteratura Italiana	BINETTI Teresa	
Storia	BINETTI Teresa	
Lingua e Civiltà Straniera INGLESE	CARRIERO Roberta	
Matematica	de BARI Giacomo	
Geografia turistica	de TRIZIO Tobia Domenico Marcello	
Discipline turistiche aziendali	PADUANO Pietro	
Diritto e Legislazione turistica	DE GENNARO Grazia	
Lingua e Civiltà Straniera FRANCESE	LAZZARO Lucrezia	
Conversazione Lingua Francese	CUONZO Anna Fedele	
Lingua e Civiltà Straniera SPAGNOLO	MARRONE Felicia	
Lingua e Civiltà Straniera TEDESCO	VIGILANTE Anna	
Scienze Motorie	de LILLO ANNA VITTORIA	
Arte e Territorio	FOSCHETTI Marilisa	

Molfetta, 12 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

ALLEGATO N. 1 PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITET "G. SALVEMINI"

A.S. 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO IN LINGUA INGLESE

CLASSE 5^A SEZ- A

INDIRIZZO TURISMO

PROF.SSA ROBERTA CARRIERO

CONTENUTI:

HOW TO PLAN AN ITINERARY

WRITING AN ITINERARY

EXPLORING ROME: THE ETERNAL CITY

EXPLORING FLORENCE - THE OPEN-AIR MUSEUM

EXPLORING VENICE - THE FLOATING CITY

THE UNITED KINGDOM AND BRITISH HISTORY

EXPLORING ENGLAND

ELIZABETHAN AGE AND SHAKESPEARE: HINTS

HOW TO MOVE AROUND LONDON; START YOUR TOUR; SQUARES AND STREETS; PARKS;
MUSEUMS

VICTORIAN LONDON

MALTA

IRELAND: EXPLORING DUBLIN

THE AESTHETIC MOVEMENT

THE TOURISM INDUSTRY IN THE UNITED STATES

GETTING AROUND NEW YORK; SOME ICONIC SIGHTS: CENTRAL PARK AND OTHER POPULAR
LANDMARKS; ELLIS ISLAND AND MUSEUMS IN NEW YORK

NEW ORLEANS

FLORIDA: THE SUNSHINE STATE (HINTS)

NIAGARA FALLS;

CALIFORNIA: SAN FRANCISCO AND LOS ANGELES

WASHINGTON DC (HINTS)

PROFESSIONAL COMPETENCES:

An information brochure;

A themed tour

Literary London

Tourism marketing and advertising; Market research; Marketing mix; Marketing in a digital world;

Promoting destinations

MODULO LETTERARIO:

LINKING LITERARY AUTHORS AND PLACES

CHARLES DICKENS: LIFE AND WORKS, CHARACTERS AND THEMES

OSCAR WILDE; "THE PICTURE OF DORIAN GRAY"

MODERNISM: INTERIOR MONOLOGUE AND STREAM OF CONSCIOUSNESS

J. JOYCE AND THE "STREAM OF CONSCIOUSNESS"; DUBLINERS

VIRGINIA WOOLF (HINTS)

EDUCAZIONE CIVICA:

TOURISM AND SUSTAINABILITY

ITET „G. SALVEMINI“ - MOLFETTA

Programma 5A Turismo - Lingua e Cultura – Tedesco

Jahr 2022/23

Klasse 5 A

Lehrerin Prof.ssa Anna Vigilante

Lehrbuch: Ziele – Deutschkurs für Tourismus – Hoepli Verlag

Einheit 1: Wiederholung und Grammatik

Präteritum und Perfekt

Modalverben

Wie komme ich nach Perchtoldsdorf? Einsteigen; aussteigen; umsteigen;

Verkehrsmittel und Lokalpräpositionen (auf; in; zu; nach)

Stoßenwir auf Jörg an! Imperativ

Wie war das Wetter? Wetterbericht und Voraussagen

Einheit 2: Ideale Ferien

Erzählen ideale Ferien und eigene Meinungen ausdrücken

Zeitergänzungen; seit, vor, in, zu, mit + Jahr

Nebensatz: Konditionalsatz mit „wenn...“

Nebensatz: Kausalsatz mit „weil...“

Einheit 3: Nachhaltigkeit: Sanfter Tourismus

Ein Beispiel: Interrail Erfahrungen

Nebensatz: Finalsatz mit „um....zu....“

Nebensatz: Dass-Sätze

10 Tipps für einen sanften Tourismus

Einheit 4: Berliner Mauer

Die Geschichte der Berliner Mauer

Unterschiede zwischen DDR und BRD

Protest und friedliche Revolution: wofür und wogegen protestierte man damals und protestiert man heute

Einheit 4: Vorstellung einer Region und ihre kulturelle und Kunstschatze - Landschaft und Schönheiten

Nebensatz: Relativsatz

Apulien stellt sich vor

Passiv

Gastronomie: typische Gerichte einer Region, einer Stadt, eines Landes

Deutsche Traditionen: Fastnacht und Karneval

Geschichte und Gebräuche in Badenwüttember und Rheinland

Bürgerkunde: Geschlechtgerechtigkeit: respektieren und fördern die Vielfältigkeit

Wie kann die Sprache inklusiv sein?

Vorbildfrauen

Einheit 5: Stadttour und Reiseprogramm

Vorstellung einer Stadt und seiner Sehwürdigkeiten

Wasserverkehr

Einheit 6: Sorten Unterbringungen

Jugendherberge; Agrotourismus; Ferienwohnungen; Hotelketten; Campingplatz

Einheit 7: Berufliche Kompetenzen

Die Bewerbung und der Lebenslauf



I.T.E.T. "SALVEMINI" MOLFETTA
PROGRAMMA SVOLTO ARTE E TERRITORIO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
Prof.ssa MARILISA FOSCHETTI

Disciplina: Arte e territorio

Classe: 5A/TUR

MODULO 1: "Dai Lumi all'Ottocento"

UD 1

Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese

L'Illuminismo

Il Neoclassicismo

Antonio Canova

Jacques-Louis David

Jean-Auguste-Dominique Ingres

Architettura neoclassiche

UD 2

L'Europa della Restaurazione

Il Romanticismo

Neoclassicismo e Romanticismo

Francisco Goya

Théodore Gericault

Eugène Delacroix

Francesco Hayez

I Nazareni e Puristi

I Preraffaelliti

Caspar David Friedrich

John Constable

William Turner

La scuola di Posillipo: il vedutismo italiano

Il Realismo

Camille Corot e la scuola di Barbizon

Gustave Courbet

Honoré Daumier e Jean-Francois Millet

Il fenomeno dei Macchiaioli

Giovanni Fattori

Telemaco Signorini

La pittura risorgimentale

Girolamo Induno

La nuova architettura del ferro in Europa

Alessandro Antonelli

Giuseppe Mengoni

Georges Eugène Haussmann

UD 3

La stagione dell'Impressionismo

L'Impressionismo

Édouard Manet

Claude Monet

Pierre-Auguste Renoir

Edgar Degas

Giuseppe De Nittis

UD 4

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie

Tendenze postimpressioniste

Henri de Toulouse-Lautrec

Paul Cézanne

Paul Gauguin

Vincent van Gogh

Il Neoimpressionismo

Georges Seurat

Il Divisionismo italiano

Giuseppe Pellizza da Volpedo

La scultura simbolista

Auguste Rodin

Modulo 2 "Ottocento e Novecento"

UD 5

Il Modernismo

I presupposti dell'Art Nouveau

L'Art Nouveau. L'Architettura

L'esperienza delle arti applicate a Vienna

Gustav Klimt

Antoni Gaudì

UD 6

Le Avanguardie storiche

L'Espressionismo

I Fauves e Henri Matisse

Il gruppo Die Brücke e Ernst Ludwig Kirchner

Edvard Munch

Oskar Kokoschka

Egon Schiele

Il Cubismo

Pablo Picasso

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

Umberto Boccioni

Astrattismo

Der Blaue Reiter

Franz Marc

Vassily Kandinsky

Piet Mondrian, De Stijl e Neoplasticismo

Suprematismo e Costruttivismo: Kazimir Malevič

Dadaismo

Marcel Duchamp

Hans Arp

Raoul Hausmann

Man Ray

L'arte dell'inconscio: il Surrealismo

Max Ernst

Joan Mirò

René Magritte

Salvador Dalì

Frida Kahlo

Il ritorno all'Ordine

Neue Sachlichkeit (Nuova Oggettività)

Otto Dix

George Grosz

Il Razionalismo in architettura

Le Corbusier

Frank Lloyd Wright

Modulo 3 "L'arte tra le due guerre"

UD 7

Tra Metafisica ed École de Paris

Metafisica e oltre

Giorgio de Chirico

L'École de Paris

Marc Chagall

Amedeo Modigliani

Soutine

Modulo 4 "Dal dopoguerra a oggi"

UD8

Esperienze artistiche nel secondo Novecento

Lucio Fontana e lo Spazialismo

Arte informale e Alberto Burri

L'Espressionismo astratto: Jackson Pollock e Mark Rothko

Azimuth: Piero Manzoni e Maurizio Cattelan

La Pop Art: Andy Warhol e Roy Lichtenstein

Il Graffitismo: Jean Michel Basquiat e Keith Haring

La Body Art

Il Contemporaneo

Maurizio Cattelan

Jeff Koons

Renzo Piano

UD9

Educazione civica

L'arte e la sostenibilità:

Site Specific e Land Art: Christo, Robert Smithson, Dennis Oppenheim, Joseph Beuys

ITET G. SALVEMINI

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

PROF.SSA DE GENNARO GRAZIA

Classe V A TURISMO

LA COSTITUZIONE

Cenni di storia costituzionale

Lo Statuto Albertino

La costituzione italiana

I Principi Fondamentali

LE NOSTRE ISTITUZIONI

IL PARLAMENTO

Il Bicameralismo

Deputati e senatori

L'organizzazione delle Camere

Il Sistema elettorale italiano

La funzione legislativa del Parlamento: leggi ordinarie e leggi costituzionali

IL GOVERNO

La composizione del Governo

La responsabilità penale dei membri del Governo

Il procedimento di formazione del Governo

La crisi di Governo

La funzione normativa del Governo

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

L'elezione del Presidente della Repubblica

I poteri del Presidente della Repubblica

Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

LA CORTE COSTITUZIONALE

La composizione della Corte Costituzionale

Le funzioni della corte Costituzionale

IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali

Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio

Il codice dei beni culturali e del paesaggio

La tutela e la valorizzazione dei beni culturali

La circolazione dei beni culturali

La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici

La collaborazione del pubblico-privato per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

LA TUTELA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E NATURALI: IL RUOLO DELL'UNESCO

La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali

L'adesione dell'Italia all'UNESCO e ad altre convenzioni

Le convenzioni internazionali sulla circolazione dei beni culturali

Gli atti normativi europei sulla circolazione dei beni culturali

La lista dei Beni protetti dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità

Come si ottiene la tutela dell'UNESCO

Il patrimonio tutelato dall'UNESCO e il turismo

I beni culturali trasferibili all'estero

L'uscita temporanea dei beni culturali

I professionisti dei beni culturali

Il restauro dei beni culturali

La falsificazione dei beni culturali

Il rientro dei beni culturali usciti illecitamente

La tutela dei beni culturali in tempo di guerra

ITET G. SALVEMINI

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

PROF. PIETRO PAUDANO

Classe V A TURISMO

LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE

La gestione strategica

La pianificazione strategica

Analisi e comprensione dell'ambiente esterno

Le matrici

La programmazione operativa

La qualità aziendale e gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

IL BUSINESS PLAN

La business idea

La struttura del business plan e l'analisi di mercato

L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione

L'analisi economico-finanziaria

LA CONTABILITA' DEI COSTI

L'analisi dei costi e dei ricavi

La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche

I costi fissi nel settore turistico

I costi variabili

Il costo totale e il costo medio unitario

Il costo unitario fisso e variabile

I centri di costo e i costi diretti e indiretti

Il controllo dei costi con il metodo del full costing

Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo

Il direct costing: cenni

La break-even analysis

Il revenue management: cenni

IL BUDGET

Funzioni ed elaborazione di un budget

I budget settoriali, degli investimenti e finanziario

Il budget economico generale

I budget dei tour operator e delle imprese ricettive

Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI

La normativa sui viaggi organizzati

La programmazione dei viaggi

Il marketing mix del prodotto viaggio

La pianificazione di un evento

Argomenti da svolgere dopo la data di tale documento

Il marketing territoriale: cenni

La struttura del catalogo e la griglia dei prezzi.

**Programma svolto di lingua e civiltà francese classe V^A sez. A TURISMO
a.s. 2022/2023**

Prof.ssa LAZZARO Lucrezia Prof.ssa CUONZO Anna

**Materiali e Strumenti: raccolta fotocopie; power point dedicati, documenti tratti da internet,
video YouTube, Padlet, Wakelet**

UDA n. 1

PATRIMOINES ET ITINERAIRES DANS NOTRE TERRITOIRE DES POUILLES (PCTO)

Competenze e abilità:

- Riconoscere il valore storico e valoriale e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Competenza digitale per la costruzione di un sito web, brochure e volantino e nell'uso delle varie app nonché nell'individuazione delle foto, video e elementi digitali più pregnanti per il marketing di un evento
- Competenza linguistica per scopi comunicativi utilizzando linguaggi specifici.
- Riconoscere il valore storico e valoriale e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione

Contenuti:

- Frederic II de Souabe et les Pouilles:
- Les itinéraires thématiques dans les Pouilles;
- L'heritage Frederic II de Souabe dans l'architecture et dans la gastronomie des Pouilles

UDA n. 2

PARIS: DE L'ILE DE LA CITÉ À LA VILLE MODERNE

Les itineraires à thème

Competenze e abilità:

- Conoscenza dei principali monumenti parigini, sia per quanto attiene il loro aspetto architettonico e la loro storia, sia per quanto attiene le opere in essi contenute;
- Lessico inerente la descrizione architettonica e artistica di un'opera d'arte;
- Conoscere il contesto culturale e letterario dell'epoca in cui si situano i monumenti studiati;
- Descrivere i musei e le opere in essi contenute con il lessico e le strutture sintattico grammaticali appropriate;
- Redigere testi, ppt e schede digitali online pubblicitarie.
- Organizzare un itinerario in relazione al target e al tempo a disposizione;

Contenuti:

- La Tour Eiffel et l'Exposition Universelle de 1889
- Le Paris des artistes et le Paris intellectuel
- Le Paris de la Belle époque : Napoléon III, la Paris d'Hausmann et ses monuments principaux
- Le Paris des bohémiens : Montmartre teatro del male di vivere
- De l'Opera au Moulin Rouge
- Les contradictions de la Belle époque

Les Musées Parisiens

- Le Louvre : tour détaillée du Louvre
- La Gare d'Orsay et le musée d'Orsay

UDA n. 3

DE L'AGE DE L'INDIVIDU A L'AGE DES MASSES:

Competenze e abilità:

- Conoscere e interpretare nell'arte il contributo dei vari movimenti intellettuali, filosofici e letterari che sottendono l'epoca dal 1850 al 1914: dal naturalismo al decadentismo;
 - Attualizzare il concetto di democrazia
 - Riflettere sul concetto di laicità e di libertà di stampa e di parola ieri ed oggi
 - Riconoscere l'importanza del riconoscimento di culture, religioni e punti di vista diversi per superare stereotipi e pregiudizi
- Contenuti:

- L'età del positivismo del realismo e de Naturalismo : il contesto storico, sociale e letterario della 2a rivoluzione industriale sotto Napoleone III;
- il naturalismo di Zola e il romanzo sperimentale (differenza con Verga e il verismo Italiano);
- Taine : Race, Milieu, Moment
- Zola: La denuncia sociale; Germinal; la speranza del cambiamento
- L'affaire Dreyfus et "J'accuse" de Zola ; La croissance de l'antisémitisme en France et en Europe : les raisons
- Courbet, Manet et Degas: realismo e denuncia sociale _ Musée d'Orsay.
- La crisi dei valori nella Belle Epoque: il trionfo della borghesia e dei suoi valori legati al denaro e al successo;
- Il proletariato e l'alienazione dell'uomo; Cenni a K. Marx: Capitalismo e Comunismo;
- Il simbolismo e la crisi del poeta guide des peuples ; Esthétisme et dandysme;
- Le Symbolisme et Baudelaire ; Les Fleurs du Mal : L'Albatros (la crise du poète guide des peuples) et Correspondances (manifeste du symbolisme ; le poète voyant)
- Itinerario tematico "De l'Opéra à Montmartre" (les quartiers de la Belle Epoque et du succès bourgeois, Paris des Music Halls et du plaisir);
- La Tour Eiffel et l'Exposition Universelle de 1889 : symbole du pouvoir et de la puissance bourgeoise;
- L'Opéra Garnier : la vitrine des riches bourgeois;
- Le Musée d'Orsay : du Réalisme à l'impressionnisme,
- Engagement et Inéptitude de l'artiste. Laïcité de l'état et liberté de pensée et d'expression: Charlie Hebdo et sa satire violente.

UDA n. 4

L'IMAGINATION AU POUVOIR: DE L'APRES GUERRE A MAI 1968

Competenze e abilità:

- Comprendere, analizzare ed individuare documenti inerenti l'arte moderna a Parigi
- Comprendere, analizzare ed individuare documenti inerenti argomenti di attualità di importanza rilevante

Contenuti:

- Le'68: une nouvelle façon de regarder à l'art, à l'homme et à la société
- Le Musée G. Pompidou : «L'imagination au pouvoir » :
- Il 68 e la sua espressione nel Centre Pompidou;
- La canzone, letteratura dei giovani e strumento di denuncia dell'ipocrisia borghese: Dominique Grange, F. de André, Morandi, i Beatles, John Lennon, i Pink Floyd, Guccini
- La caduta del sogno americano e il rifiuto del consumismo e della guerra

Da svolgere ancora :

- Individuare nei manifesti e nelle opere contemporanee le tracce del pensiero del 68 e del surrealismo
- J.P. Sartre e la filosofia della scelta e la tragedia della responsabilità; Simone de Beauvoir : « Le deuxième sexe » et les combats pour les droits des femmes.

I.T.E.T. "G. SALVEMINI"
Molfetta
Anno scolastico 2022/2023
Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA
Prof. de Trizio Tobia Domenico Marcello
CLASSE V° Sezione A Turistica

Libro di testo adottato: I Paesaggi del turismo: Paesi Extraeuropei – Zanichelli editore – Iarrera, Pilotti

IL TURISMO MODIFICA I LUOGHI E LE CULTURE

1. La Globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
Il mondo è più piccolo
L'uniformazione indebolisce l'esperienza del confronto culturale
Il viaggio come prodotto seriale
Il viaggio come occasione di consumo
"Non si può non vedere"

GLI STUMENTI DELLA GEOGRAFIA TURISTICA

2. Gli indici di impatto ambientale per il turismo
La competitività del turismo è legata alla sostenibilità
Gli indicatori europei per il turismo sostenibile
Un impegno condiviso

L' ASIA

3. L'Asia
Territorio e ambienti
La popolazione e le regioni
L'economia e gli stati

IL GIAPPONE

4. Il Giappone
Il territorio
Una zona geologicamente attiva
Gli ambienti
I fiumi e i laghi
I climi e la vegetazione
La popolazione
L'economia
Il turismo
Le feste e le tradizioni
La gastronomia
Le risorse turistiche

LA CINA

5. La Cina
Il territorio
I climi e la vegetazione
La popolazione
La crescita delle città
Una potenza economia mondiale
Le feste e le tradizioni
La gastronomia
Le risorse turistiche

LE AMERICHE

6. Le Americhe
Territorio e ambienti
La popolazione e le regioni
L'economia e gli stati

GLI STATI UNITI

7. Gli Stati Uniti

Il territorio

I climi

La popolazione e le città

L'economia

Le feste e le tradizioni

La enogastronomia

Le risorse turistiche

Argomento da svolgere dopo la stesura di questo documento

IL SUDAFRICA

8. Il Sudafrica

Il territorio e la popolazione

Il clima

La storia

L'apartheid

Nelson Mandela

L'economia

La disuguaglianze e i problemi sociali

Il turismo sudafricano

Le feste e le tradizioni

La enogastronomia

Le risorse turistiche

Si fa presente che durante le lezioni e le verifiche gli alunni sono stati abituati all'utilizzo delle carte geografiche / atlante.

**ITET G. SALVEMINI
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
IRC
PROF. D'ALOIA FRANCESCO
Classe V A TURISMO**

La Chiesa nell'età contemporanea

Conflitti mondiali

La Chiesa di fronte ai totalitarismi

La Chiesa in dialogo con il mondo

Dottrina sociale della Chiesa

Dalla Rerum Novarum alla Laborem Exercens

La questione sociale

Bioetica

Concezione dell'uomo

Dignità e valore della vita umana

Sessualità e omosessualità

Aborto

L'eutanasia

Problematiche adolescenziali.

Droga e tossicodipendenza

La condizione femminile

Affettività

PROGRAMMA SVOLTO
Anno Scolastico 2021/22
Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe 5 a SEZ. A /TUR
Prof.ssa Anna Vittoria DE LILLO

CORPO UMANO E ATTIVITÀ MOTORIA: La percezione di sé e lo sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
Tempi: ottobre –maggio

Test motori d'ingresso (corsa a navetta, 30m, lungo e alto da fermo, mobilità, lancio palla medica, test di Cooper ridotto 6')

Esercizi per il consolidamento schemi motori di base

Circuiti per la coordinazione generale, oculo-manuale ed oculo-podalica

Esercizi e circuiti di potenziamento fisiologico per lo sviluppo delle capacità condizionali; arti superiori, tronco, arti inferiori

Esercizi: a carico naturale, di opposizione e resistenza, con piccoli attrezzi codificati e non

SPORT E REGOLE: Lo sport, le regole e i fair play
Tempi: novembre - maggio

I gesti tecnici fondamentali degli sport individuali (atletica, tennis tavolo, badminton)

I fondamentali degli sport di squadra (calcio, basket, pallavolo)

Attività di giuria e arbitraggio negli sport individuali e di squadra

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE
Tempi: novembre – maggio

Il concetto di salute e benessere

I comportamenti responsabili a sostegno di salute e benessere

Le dipendenze

Le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, per il primo soccorso

EDUCAZIONE CIVICA

I valori dello sport leale ed inclusivo VS l'illecito sportivo (il codice WADA) TRIMESTRE

Sport e ambiente: come comunicare ed implementare un modello sostenibile. PENTAMESTRE

I.T.E.T. "G. SALVEMINI" - MOLFETTA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE V° SEZ A TURISMO

Anno scolastico 2022/2023

Disciplina: SPAGNOLO

Prof.ssa: FELICIA MARRONE

Libri di testo adottati: ¿Tu español? ¡ya está! (Pearson Editore) – Próxima Parada (Loescher Editore)

Gramática:

Contraste hay/estar – ser/estar;

Pronombres de objeto directo y indirecto;

Los indefinidos;

Los comparativos;

Imperativo afirmativo;

El pretérito perfecto;

El pretérito pluscuamperfecto;

El pretérito imperfecto;

El pretérito indefinido

Contraste entre pretéritos;

Verbos de contraste

La forma pasiva.

El futuro.

Español para el turismo:

Alojamientos turísticos:

Alojamientos hoteleros y extrahoteleros;

Los Paradores

Servicios e instalaciones;

Actividades en el entorno de un establecimiento turístico;

Habitaciones y regímenes.

Actividad: Presentar un Parador de España. (Educazione Cívica)

En la recepción:

La recepción del hotel: reservar por internet y por correo; confirmación de la reserva; reservar por teléfono, atender al cliente; fraseología.

El equipo de oficina;

El overbooking;

Ofertas hoteleras.

Saboreando (Educazione cívica)

En el restaurante;

Sabores de España;

Hablar sobre un plato

Actividad: Preparar un video tutorial de concina con un compañero.

El turismo:

Tipos de turismo

Turismo sostenible y turismo responsable

Una ruta por la ciudad:

En la oficina de turismo: solicitar información turística; dar información;

Por la ciudad: describir una ciudad, presentar un monumento, presentar una ruta;

Actividad: Organizar una visita guiada.

Visitando Museos:

Los museos;

Describir y hablar de un museo

Analiza una obra de arte: describir y hablar de un cuadro/escultura.

Buscando trabajo:

Competencia para trabajar;

Perfiles profesionales del turismo;

Los verbos de acción para tu curriculum: redactar un curriculum y prepararse para la entrevista.

Programma di lingua e letteratura italiana.

Vatur A.S.: 2022/2023

Prof.ssa Teresa BINETTI

Il Positivismo

Dalle filosofie antiborghesi alle filosofie della crisi

Il Realismo

Il Naturalismo

La nascita del Verismo

G.Verga: biografia ,opere e poetica

La poetica del Verismo

La crisi tra borghesia e artisti

I poeti "maledetti" e il Simbolismo: C.Baudelaire

L' Estetismo: O. Wilde

G.Pascoli : biografia, opere e poetica

G.D'Annunzio: biografia ,opere e poetica

Idee e cultura all'inizio del Novecento

Le Avanguardie storiche

Il Futurismo

Il Novecento e la crisi delle certezze: la narrativa mitteleuropea:

T.Mann,F.Kafka,R.Musil,M.Proust,V.Woolf,J.Joyce.

Immagini e forme della crisi nella lirica italiana: i crepuscolari,i vociani,gli ermetici

G.Gozzano,C.Sbarbaro,D.Campana

L.Pirandello: biografia, opere e poetica

I.Svevo: biografia,opere e poetica

U.Saba: biografia,opere e poetica

G.Ungaretti: biografia,opere e poetica

E. Montale : biografia, opere e poetica

L.Sciascia: biografia, opere e poetica

P.P.Pasolini: biografia, opere e poetica

ITET “ G. SALVEMINI” - MOLFETTA

PROGRAMMA DI MATEMATICA ANNO SCOLASTICO 2022 -23

CLASSE V A TUR

Docente: Prof. Giacomo de Bari

Testo Adottato: Bergamini-Barozzi -Trifone “Matematica.rosso” Vol. 5 Zanichelli Editore

U. D. 1 : Riepilogo sulla risoluzione di disequazioni, di primo e secondo grado. Disequazioni fratte.

U.D. 2: Riepilogo sui limiti di funzioni. Limiti finiti e infiniti; Operazioni sui limiti; Forme indeterminate;

U. D. 3 : Derivata una funzione e regole di derivazione; Derivate di funzioni elementari e di Funzioni di composte; Derivate di ordine superiore; Crescenza e decrescenza di una funzione; Ricerca di punti di massimo e minimo relativi e assoluti; Concavità e

convessità di una funzione; Ricerca dei punti di flesso.

U.D. 4: Dominio di una funzione polinomiale, di una funzione fratta, irrazionale e irrazionale composta;

U. D. 5 : Studio completo di una funzione polinomiale e sua rappresentazione grafica.

U. D. 6 : Problemi di scelta in condizioni di certezza; Ricerca operativa e sue fasi; Problemi di scelta nel continuo; Grafico della funzione obiettivo costituito da una retta; Grafico della funzione obiettivo costituito da una parabola.

Argomento da svolgere dopo la stesura del presente documento

U.D. 6: Problema delle scorte.

Programma di storia, cittadinanza e costituzione

CLASSE 5 A TUR- A.S. 2022/2023

Prof.ssa Teresa BINETTI

Le tensioni della Belle Epoque

La Grande Guerra

La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS

Il primo dopoguerra : la pace difficile

Il dopoguerra in Italia : il biennio rosso

Il fascismo

Gli anni trenta: l'età della crisi e dei totalitarismi

La crisi del '29 e il New Deal

Il nazismo

I totalitarismi e la propaganda

La Seconda guerra mondiale

Resistenza e guerra di liberazione in Italia

La "Guerra fredda "

Est/Ovest : il sistema bipolare

La decolonizzazione

Il " disgelo" : Creuscev e Kennedy

Il '68

Sintesi dei principali avvenimenti degli ultimi decenni

La situazione italiana del secondo dopoguerra : la Costituzione e la nascita della Repubblica

I principali partiti politici

Il " boom" economico

Gli anni del terrorismo; il caso Moro

La mafia e le principali stragi mafiose: Falcone e Borsellino

RUBRICA DI VALUTAZIONE 1^A PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Studente/ssa _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO	Completo. Articolazione ricca e ordinata	10-9
		Adeguito. Articolazione chiara e ordinata	8-7
		Parziale. Articolazione schematica	6
		Carente. Disarticolato	5-4
		Molto scarso. Discorso completamente disarticolato	3
COESIONE E COERENZA TESTUALE	CONTINUITÀ TRA LE FRASI E LE IDEE E USO DEI CONNETTIVI	Frasi collegate logicamente. Uso coerente dei connettivi	10-9
		Frasi complessivamente collegate. Uso in parte coerente dei connettivi	8-7
		Frasi semplici e schematiche. Uso parziale dei connettivi	6
		Frasi incongruenti. Uso dei connettivi pressoché inesistente	5-4
		Frasi disordinate e incoerenti. Scarso uso dei connettivi.	3
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	REGISTRO LINGUISTICO E LESSICO	Adeguati, appropriati, efficaci	10-9
		Quasi sempre adeguati, appropriati, efficaci	8-7
		Complessivamente adeguati, con qualche improprietà	6
		In parte adeguati con diverse improprietà	5-4
		Inadeguati e non appropriati	3
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI E PUNTEGGIATURA	Pienamente corretta. Punteggiatura puntuale ed efficace	10-9
		Corretta ma con qualche imprecisione. Punteggiatura non sempre accurata	8-7

		Con pochi e non gravi errori. Punteggiatura poco accurata	6
		Con molti errori. Punteggiatura imprecisa	5-4
		Scorretta. Punteggiatura carente	3
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	INFORMAZIONI PRELIMINARI E DI CONTESTO	Ampie, approfondite e articolate	10-9
		Esaurienti	8-7
		Corrette	6
		Superficiali	5-4
		Molto imprecise e/o limitate	3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	RIFLESSIONE PERSONALE	Ben evidente e significativa	10-9
		Abbastanza evidente e significativa	8-7
		Presente e sufficientemente sviluppata	6
		Appena accennata	5-4
		Assai limitata	3
		TOTALE	___ /60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	COMPRESIONE LETTERALE DEL TESTO/ PARAFRASI E/O SINTESI	Esauriente	10-9
		Completa, con lievi imprecisioni	8-7
		Sostanzialmente completa e corretta	6
		Con diverse imprecisioni e lacune	5-4
		Gravemente lacunosa e imprecisa	3
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	INDIVIDUAZIONE E COMPRESIONE DEGLI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Ampia e approfondita	10-9
		Esauriente	8-7
		Adeguate	6
		Incompleta	5-4
		Carente	3

PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	ANALISI DEI LIVELLI E DEGLI ELEMENTI	Esauriente, condotta con acume	10-9
		Complessivamente esauriente	8-7
		Adeguate	6
		Imprecisa	5-4
		Lacunosa	3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	INTERPRETAZIONE CRITICA E VALUTAZIONE ARGOMENTATA	Profonde, originali e ben evidenziate	10-9
		Puntuale e chiara	8-7
		Accennata o saltuariamente presente	6
		Con molti errori. Imprecisa	5-4
		Scorretta. Carente	3
		TOTALE	___/40

Totale punteggio in centesimi	___/100
Totale punteggio in ventesimi (dividere x 5)	___/20

Delibera: all'unanimità a maggioranza di assegnare PUNTI: _____/20

La Commissione

Il Presidente

RUBRICA DI VALUTAZIONE 1^ PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

Studente/ssa _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO	Completo. Articolazione ricca e ordinata	10-9
		Adeguito. Articolazione chiara e ordinata	8-7
		Parziale. Articolazione schematica	6
		Carente. Disarticolato	5-4
		Molto scarso. Discorso completamente disarticolato	3
COESIONE E COERENZA TESTUALE	CONTINUITÁ TRA LE FRASI E LE IDEE E USO DEI CONNETTIVI	Fraasi collegate logicamente. Uso coerente dei connettivi	10-9
		Fraasi complessivamente collegate. Uso in parte coerente dei connettivi	8-7
		Fraasi semplici e schematiche. Uso parziale dei connettivi	6
		Fraasi incongruenti. Uso dei connettivi pressoché inesistente	5-4
		Fraasi disordinate e incoerenti. Scarso uso dei connettivi	3

RICCHEZZA PADRONANZA LESSICALE	E	REGISTRO LINGUISTICO LESSICO	E	Adeguati, appropriati, efficaci	10-9
				Quasi sempre adeguati, appropriati, efficaci	8-7
				Complessivamente adeguati, con qualche improprietà	6
				In parte adeguati con diverse improprietà	5-4
				Inadeguati e non appropriati	3
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA		ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI E PUNTEGGIATURA		Pienamente corretta. Punteggiatura puntuale ed efficace	10-9
				Corretta ma con qualche imprecisione. Punteggiatura non sempre accurata	8-7
				Con pochi e non gravi errori. Punteggiatura poco accurata	6
				Con molti errori. Punteggiatura imprecisa	5-4
				Scorretta. Punteggiatura carente	3
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI		INFORMAZIONI PRELIMINARI E DI CONTESTO		Ampie, approfondite e articolate	10-9
				Esaurienti	8-7
				Corrette	6
				Superficiali	5-4
				Molto imprecise e/o limitate	3
EPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI		RIFLESSIONE PERSONALE		Ben evidente e significativa	10-9
				Abbastanza evidente e significativa	8-7
				Presente e sufficientemente sviluppata	6
				Appena accennata	5-4
				Assai limitata	3
				TOTALE	___/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	COMPRESIONE DELLA TESI E DEGLI SNODI ARGOMENTATIVI	Approfondita e completa	10-9
		Esauriente	8-7
		Adeguate	6
		Superficiale	5-4
		Limitata e scorretta	3
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	ELABORAZIONE DELLA TESI ED ARGOMENTAZIONE	Tesi ben evidente. Argomentazione articolata e approfondita	15-14
		Tesi abbastanza evidente. Argomentazione presente ed articolata	13-12
		Tesi presente. Argomentazione soddisfacente	11-10
		Tesi non sempre evidente. Argomentazione poco articolata	9-8
		Tesi superficiale. Argomentazione schematica	7-6
		Tesi appena accennata. Argomentazione poco presente	5
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	CONOSCENZA E UTILIZZO DI INFORMAZIONI CULTURALI E DI CONTESTO	Ampi, approfonditi e ben articolati	15-14
		Puntuali ed esaurienti	13-12
		Soddisfacenti e chiari	11-10
		Appropriati, ma poco sviluppati	9-8
		Non sempre appropriati e poco sviluppati	7-6
		Accennati e poco appropriati	5
		TOTALE	___ /40

Totale punteggio in centesimi	___ /100
Totale punteggio in ventesimi (dividere x 5)	___ /20

Delibera: all'unanimità a maggioranza di assegnare PUNTI: _____/20

La Commissione _____ _____ _____	Il Presidente _____
--	-------------------------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE 1^ PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Studente/ssa _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO	Completo. Articolazione ricca e ordinata	10-9
		Adeguito. Articolazione chiara e ordinata	8-7
		Parziale. Articolazione schematica	6
		Carente. Disarticolato	5-4
		Molto scarso. Discorso completamente disarticolato	3
COESIONE E COERENZA TESTUALE	CONTINUITÀ TRA LE FRASI E LE IDEE E USO DEI CONNETTIVI	Frasi collegate logicamente. Uso coerente dei connettivi	10-9
		Frasi complessivamente collegate. Uso in parte coerente dei connettivi	8-7
		Frasi semplici e schematiche. Uso parziale dei connettivi	6
		Frasi incongruenti. Uso dei connettivi pressoché inesistente	5-4
		Frasi disordinate e incoerenti. Scarso uso dei connettivi	3
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	REGISTRO LINGUISTICO E LESSICO	Adeguati, appropriati, efficaci	10-9
		Quasi sempre adeguati, appropriati, efficaci	8-7
		Complessivamente adeguati, con qualche improprietà	6
		In parte adeguati con diverse improprietà	5-4
		Inadeguati e non appropriati	3
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI E PUNTEGGIATURA	Pienamente corretta. Punteggiatura puntuale ed efficace	10-9

		Corretta ma con qualche imprecisione. Punteggiatura non sempre accurata	8-7
		Con pochi e non gravi errori. Punteggiatura poco accurata	6
		Con molti errori. Punteggiatura imprecisa	5-4
		Scorretta. Punteggiatura carente	3
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	INFORMAZIONI PRELIMINARI E DI CONTESTO	Ampie, approfondite e articolate	10-9
		Esaurienti	8-7
		Corrette	6
		Superficiali	5-4
		Molto imprecise e/o limitate	3
EPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	RIFLESSIONE PERSONALE	Ben evidente e significativa	10-9
		Abbastanza evidente e significativa	8-7
		Presente e sufficientemente sviluppata	6
		Appena accennata	5-4
		Assai limitata	3
		TOTALE	___/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	STRUTTURA DEL DISCORSO	Ben articolata ed esaustiva	10-9
		Abbastanza articolata	8-7
		Adeguate	6
		Schematica	5-4

		Limitata e scorretta	3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	RISPETTO DELLA CARATTERISTICHE DELLA TIPOLOGIA TESTUALE, INTITOLAZIONE E PRESENTAZIONE GRAFICA	Pertinente ed esaustivo. Intitolazione e presentazione grafica coerente ed efficace	15-14
		Abbastanza pertinente. Intitolazione e presentazione grafica coerente	13-12
		Parzialmente pertinente. Intitolazione e presentazione grafica non sempre coerente	11-10
		Poco pertinente. Intitolazione e presentazione grafica accettabile	9-8
		Limitatamente pertinente.. Intitolazione e presentazione grafica insoddisfacente	7-6
		Scarsamente pertinente.. Intitolazione e presentazione grafica del tutto inadeguata.	5
CORRETTEZZA E DELLE ARTICOLAZIONE CONOSCENZE DEI RIFERIMENTI CULTURALI	CONOSCENZA E UTILIZZO DI INFORMAZIONI CULTURALI E DI CONTESTO	Ampi, approfonditi e ben articolati	15-14
		Puntuali ed esaurienti	13-12
		Soddisfacenti e chiari	11-10
		Appropriati, ma poco sviluppati	9-8
		Non sempre appropriati e poco sviluppati	7-6
		Accennati e poco appropriati	5
TOTALE			___ /40

Totale punteggio in centesimi	___ /100
Totale punteggio in ventesimi (dividere x 5)	___ /20

Delibera: all'unanimità a maggioranza di assegnare PUNTI: _____/20

La Commissione

Il Presidente

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023 GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Classe VA TUR
SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

COGNOME E NOME DEL CANDIDATO _____

Griglia di valutazione
Esami di Stato a.s. 2022/2023

SECONDA PROVA SCRITTA DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALE - TUR

Indicatori	Descrittori	Punteggio attribuibile	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova, caratterizzanti l'indirizzo di studi.	● Esamina una minima parte degli aspetti richiesti, la trattazione risulta carente	1	
	● Effettua un'analisi poco articolata con pochi approfondimenti. L'esposizione risulta accettabile	2	
	● Effettua un'analisi non sempre articolata con apprezzabili approfondimenti. L'esposizione risulta sufficiente	3	
	● Esamina i diversi aspetti in modo corretto. L'esposizione risulta abbastanza chiara e ordinata.	4	
	● Esamina tutti gli aspetti in modo corretto e approfondito. La comunicazione risulta efficace, il linguaggio appropriato	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie, scelte effettuate, procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	● Articola lo sviluppo delle procedure per la risoluzione delle problematiche proposte in maniera carente	1	
	● Sviluppa la procedura per la risoluzione delle problematiche proposte in modo impreciso	2	
	● Articola la procedura per la risoluzione delle problematiche proposte in modo a volte impreciso	3	
	● Articola lo sviluppo delle procedure per la risoluzione delle problematiche proposte in modo essenziale	4	
	● Si orienta tra le informazioni con qualche difficoltà. La conoscenza delle regole risulta sufficiente	5	
	● Articola lo sviluppo delle procedure in modo non sempre adeguato e si orienta nella tecnica richiesta, anche se sono presenti lievi imprecisioni	6	
	● Articola lo sviluppo delle procedure in modo adeguato e si orienta nella tecnica richiesta, anche se sono presenti lievi imprecisioni	7	
	● Lo sviluppo delle procedure di risoluzione risulta corretto e completo in ogni sua parte	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	● Sceglie i dati per lo svolgimento in maniera impropria	1	
	● Struttura il procedimento di svolgimento della prova commettendo degli errori	2	
	● Sa determinare e strutturare il procedimento anche se in maniera non sempre coerente con gli obiettivi richiesti	3	
	● Sa determinare e strutturare il procedimento in modo coerente e completo agli obiettivi richiesti	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza	● Argomenta ed interpreta le informazioni in modo non approfondito	2	
	● Argomenta, collega e sintetizza gli argomenti dimostrando una buona capacità di analisi	3	
	● Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando linguaggi specifici		
Punteggio totale		20	



**Istituto Tecnico Economico e Tecnologico
Statale “Gaetano Salvemini”**

Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2022/23

Studente/ssa _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				